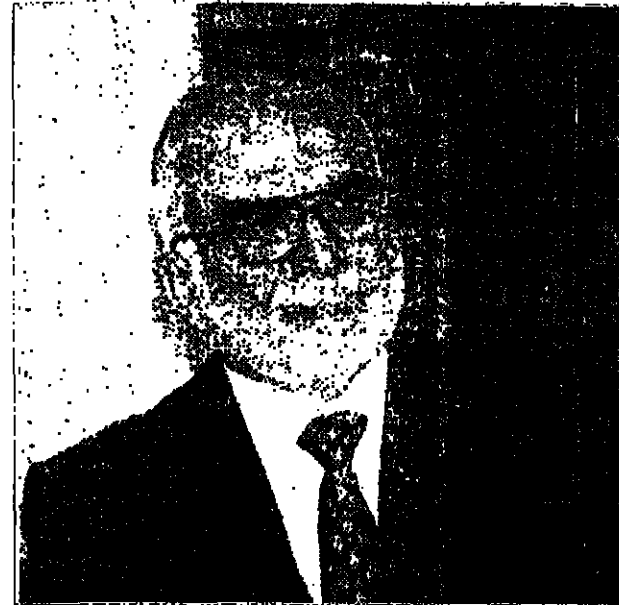


آخر خبر ٦

بمناسبة عيد الاستقلال

الحسين يتلقى فيضاً من بركات التهنية



عمان - يترا
تلقى جلالة الملك الحسين فيضاً من بركات التهنية بمناسبة عيد الاستقلال المجيد من ملوك ورؤساء وأفراد الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة
وقد جاءت هذه البرقيات من الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية والرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس علي عبد الله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية والرئيس عمر حسن الحشور رئيس الجمهورية السودانية والرئيس الأمين زورال رئيس الجمهورية الجزائرية والشيوخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر
كما تلقى جلالة بركات التهني من الاميراطور اكي هيتو امبراطور اليابان والملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والملكة صوفيا والامير سلطان حسن بنعلي سلطان بروناي والملك نوردم سيهانوك ملك كمبوديا والرئيس جيانغ تسينج مين رئيس جمهورية الصين الشعبية والرئيس يوشيناري فون فايتسكو رئيس جمهورية النانيا والرئيس عبده خيريف رئيس جمهورية السنغال والرئيس سعادو ولد سيد احمد طابع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية ورئيس الاتحاد السورسوري والحاكم العام لكندا والرئيس كيم يونغ سام رئيس الجمهورية

والفرق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام والفرق الركن علف الغول مدير عام الدفاع المدني والعميد الركن محمد عبد الرحمن قسدية قائد جيش التحرير الفلسطيني في الاردن والفعاليات الشعبية الشبابية والثقافية والتجارية والاتحادات المشتركة والفرق اول مصطفى القيسي مدير المخابرات العامة

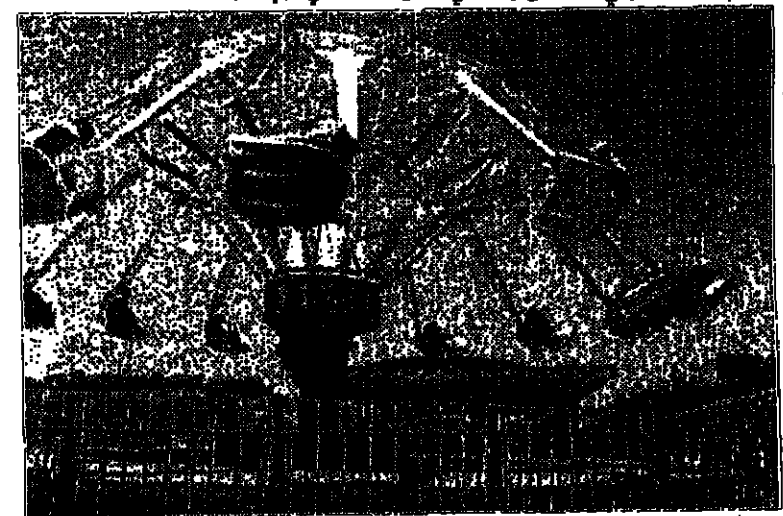
كاميرا "آخر خبر" جئلت مع الاطفال

الفرح، اللعب، الثياب الملونة .. للاستقلال ايضا



انتشال اطفال عمان من ضيق اللعب، والمرح، فكان يوم امس استعداداً للعديد السعيد، فحظة الاستقلال اتاحت لفرحة العيد ان تمتد ليوم آخر فرح الاطفال بذات الثياب الملونة الزاهية ولم يحل دون خروجهم من البيوت ضراوة حرارة الطقس، بل على العكس كانت حرارة الجو تبعث بهم الى مزيد من الانفعال، وساهم في خضور الاحتفالات بحرارة الجو حرارة لقاء الاصغاء والقارب واولاد الجيران
"آخر خبر" غادت الى مشاركة الاطفال فرحة العيد والاستقلال في مدن اللامبي التي شهدت اكتظاظاً كبيراً للاطفال واعاليهم الذين تالوا حفاً ولفراً من السعادة وايضا وخضوصاً ما كان مبعثه الفرح للفاعل المتألق في عيون صغارهم
صرخات الاطفال تعالت وهم يرددون بسرعة كبيرة مسابقة لسرعة الدواكيب الكورياتية
ضحكات برئية هائلة احياناً وهم يتجولون في ساحة مدينة الجببية في القطار
اقبال متقطع النظير على مجلات بيع

كذلك هو الاستقلال، يتسمج تمام مع العيد، العيد والاستقلال، خلفاً بارتباطهما لكونيات الفرح الذي بات فيه محتفداً على الزماني فرحاً شجياً متعمداً بطولياً، وولاً بين الشباب الاطفال، وفي الحوادث واللامبي، فكان



وتعدّوا الدوائر ورؤساء الجامعات واعضاء السلك الدبلوماسي في الاردن وشيوخ وجهاء العشائر والاعلام الداعمين للحزب والفعاليات الثقافية والشعبية ورؤساء واعضاء الهيئات والروابط والجمعيات الثقافية والنوادي الشبابية والجمعيات الخيرية

الامير محمد يعزي عشيرة الكباريتي

عمان - يترا
انتدب سمو الامير محمد نائب جلالة الملك الممثل الشخصي لجلالته . السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة الكباريتي بروقة فقيدتهم المرحومة فاطمة علاوي الكباريتي شقيقة النائب عبد الكريم الكباريتي

الفعاليات الرسمية

والشعبية تعزي

بوفاة الاميرة صالحة

تقبل سمو الامير غازي بن محمد وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من اصحاب السادة الاشراف في قصر رغدان الحامر امس التعازي بوفاة المغفور لها صاحبة السمو الملكي الاميرة صالحة بنت الشريف لللك الحسين بن علي

وقد تقبل اصحاب السمو الملكي والسيادة الاشراف التعازي من السادة رئيس مجلس الاعيان ورؤساء الوزراء والمصلين والاعيان والنواب والوزراء ومسؤولي الامن العام والحكام الاماريين والامناء العامين

ومندوا الدوائر ورؤساء الجامعات واعضاء السلك الدبلوماسي في الاردن وشيوخ وجهاء العشائر والاعلام الداعمين للحزب والفعاليات الثقافية والشعبية ورؤساء واعضاء الهيئات والروابط والجمعيات الثقافية والنوادي الشبابية والجمعيات الخيرية

نوو مواطن اردني

لمراجعة الخارجية

عمان - يترا
يرجى من ذوي المواطنين الاردني سائق علي عبد الرحمن مستخدم متراجعة الدائرة القضائية في وزارة الخارجية

٨١ ألف سائح زاروا الهند العام الماضي

زاروا الهند العام الماضي

قالت مصادر سياحية هندية ان ٨١ ألف سائح زاروا الهند العام الماضي، وبنسبة ٦٠ بالمائة منهم قادمين من دول خليجية اي بحوالي ٨١ ألف سائح، وجاء ٧٨ ألفاً من هؤلاء من الامارات العربية والسعودية وسلطنة عمان والبحرين
ولمات المصادر ان السياح العرب يعتبرون مصدراً مهما للعملة الاجنبية، فالسائح العربي والخليجي خاصة يعادل (٥٠) سائحاً بادخال العملة الاجنبية الى الهند
وتواصل الهند في زيادة السائحين العرب هذا العام الى ١٦٥ ألف سائح

اخبارات

لعام ٩٣ وبعد غياب ٢٠ عاماً

٤٣٦٩ مليون دولار العجز اللبناني

بعد غياب رسمي دام منذ عام ١٩٧٣، اصدرت مصلحة المركز الاتي الممركي التابع للمجلس الاعلى للجمارك احصاءات التبادل اللبناني مع دول العالم للعام ١٩٩٣. وحقت ارقام الازدادات ٤٨٢١ مليون دولار، وارقام الصادرات ٤٢٢٩ مليون دولار، مما يحدد قيمة العجز التجاري بـ ٤٣٦٩ مليون دولار، ونسبة نظمية الصادرات بـ ٤.٩ بالمائة
وقد تم احصاء القيمة المصروح بها للواردات والصادرات بحسب الفصول الممركية على اساس سعر الدولار الممركي وهو ٨٠٠ ليرة للواردات والسمو الراسمي السعودي للدولار
فيما كانت مصادر وزارة الاقتصاد اللبنانية ان اليونان ازال كل القيود على حركة رؤوس الاموال لوفد مسوعة قسوة من الشاربات على الدواكيب واتفق البنك المركزي

اليونان تلغي القيود

على حركة رؤوس الأموال

قالت مصادر وزارة الاقتصاد اللبنانية ان اليونان ازال كل القيود على حركة رؤوس الاموال لوفد مسوعة قسوة من الشاربات على الدواكيب واتفق البنك المركزي
اليوناني ما بين ٥٠٠ مليون ولين دولار منذ اسبوعين للدفاع عن الدراخما من هجمات مشقة تعرض لها، اي ما يمثل نحو عشرة بالمائة من امكانيات اليونان من النقد الاجنبي

توقعات انخفاض صادرات البين الأفريقية

لاذنى مستتوياتها منذ ٢٠ عاماً

قال مسؤول في المنظمة الافريقية لئن ان صادرات الرينا من البين قد تصل الى ٢٠ ملياً حتى بعد الاقتراح عن صادرات تم تكتيها في اطار برنامج يهدف الى رفع اسعار البين بتحويلها الى منتجات اخرى
في عام ٨٩ وهو العام الاخير لتصل بخصم الانتاج صدرات افريقية ١٠.٢ مليون جوال من البين، وبعد ربع القرن من السوق بلغ مستويها صادرات ١٦.٨ مليون جوال وسيكون حجم الصادرات هذا الموسم

بغسل أسبوعين مستويين وسبق

يؤسس مستويين مستويين وسبق

اعلن عن تأسيس اول شركة لنقل البين في سوريا شاماً فيها الحكومة السورية وشركات رجال الاعمال سوريين وسعوديين، ويهدف للقيام بكافة أنشطة النقل البحري محلياً والقيماً
ويبلغ رأسمالها حوالي ٨٠.٤ ملايين ليرة سورية، ١٩.٤ مليون دولار، مدفوعة بالعملة المحلية

آخر خبر ٧

بنسبة ٣.٥ بالمائة

البنك المركزي الاميركي يرفع اسعار الفائدة الرئيسية

رفع مجلس الاحتياط الفدرالي (البنك المركزي) اسعار الفائدة الرئيسية في الولايات المتحدة في جهد اضافي يرمي الى كبح اي ضغوط تضخمية في الاقتصاد
وقد اصدر البنك المركزي الاميركي بياناً مقتضياً قال فيه انه سيرفع سعر الخصم فوراً من ٣ بالمائة الى ٣.٥. وكانت هذه الزيادة اول زيادة في سعر الخصم خلال فترة تزيد عن خمس سنوات. وسعر الخصم هو سعر الفائدة الذي يتقاضاه مجلس الاحتياط الفدرالي على القروض المباشرة التي يقدمها الى البنوك التجارية

كما عمد البنك المركزي أيضاً الى زيادة معدلات الفائدة على الاموال الفدرالية، وهي الفائدة التي تتقاضاها البنوك التجارية من بعضها البعض على قروض قصيرة الاجل، من ٧.٥ بالمائة الى ٤.٢٥ بالمائة. وكانت هذه هي الزيادة الثالثة في معدلات الفائدة من هذا النوع في الشهر الاخير
وقال مجلس الاحتياط الفدرالي في بيان ان الاجراءات اللذين اتخذهما يهدفان الى الابقاء على اتجاهات مؤاتية للتضخم، وبهذا تم الحفاظ على التمر الاقتصادي

اقتصاد الاردن

١٦.٤ بالمائة مساهمتها في الناتج المحلي

الصناعة والتعدين تستوعب ١٢٪ من العمالة الاردنية

١٩٩٣ وبلغت مساهمات الشركة حوالي ٢٠٦ ملايين دينار
وتتجه للتوسع في الصناعات الأردنية ارتفعت القيمة المضافة في قطاع الصناعات التحويلية بحيث وصلت الى ٣٦٥ مليون دينار عام ١٩٩٣ وبلغ عدد العاملين في هذا القطاع حوالي ١٠٠ ألف عامل
وهضمت صنادير الاربن من الصناعات التعدين الى ٥٧ مليون دينار عام ١٩٩٣

ساهم قطاع الصناعة والتعدين في الناتج المحلي الاجمالي بحوالي ١٦.٤ بالمائة لعام ١٩٩٣، كما استوعب حوالي ١٢ بالمائة من حجم العمالة الموجودة في سوق العمل الأردني
وقد عملت الحكومة على زيادة المواقف الاستثمارية بهذا القطاع وتوسعت في اقامة المدن الصناعية وتشجيع الصناعات الصغيرة والمتوسطة وفي مجال مصانع الكبيرة بدأت مصانع



١٨ بالمائة نسبة الفسفر

في المملكة لعام ١٩٩٣

تشير الاجماليات الى ان نسبة الفسفر في المملكة لعام ١٩٩٣ بلغت ١٨ وان خط الفسفر بلغ ١١ مائاً الف طن
بمقارنة مع ٢١.٢ بالمائة من مجموع الاسر الأردنية



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



نشرة دولية ترفع تقديرات محصول القطن لموسم ١٩٩٥/٩٤

قالت نشرة دكتور دكتور في التخصص في ابناء صناعة القطن ان تقديرات الانتاج العالمي من القطن في موسم ١٩٩٥-١٩٩٤ عملت في ايار صعوداً الى ١٨.٦ مليون طن بالمقارنة مع التقديرات المتوقعة في نيسان وهي ١٨.٥ مليون طن
ويمكن احدث رقم محصول القطن المتوقع ارتفاع تقديرات الانتاج في الولايات المتحدة وهي ثاني اكبر منتج للقطن في العالم لتصل الى ٢.٨١ مليون طن في ايار بالمقارنة مع حجم التوقعات في نيسان وهو ٢.٧٩ مليون طن



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



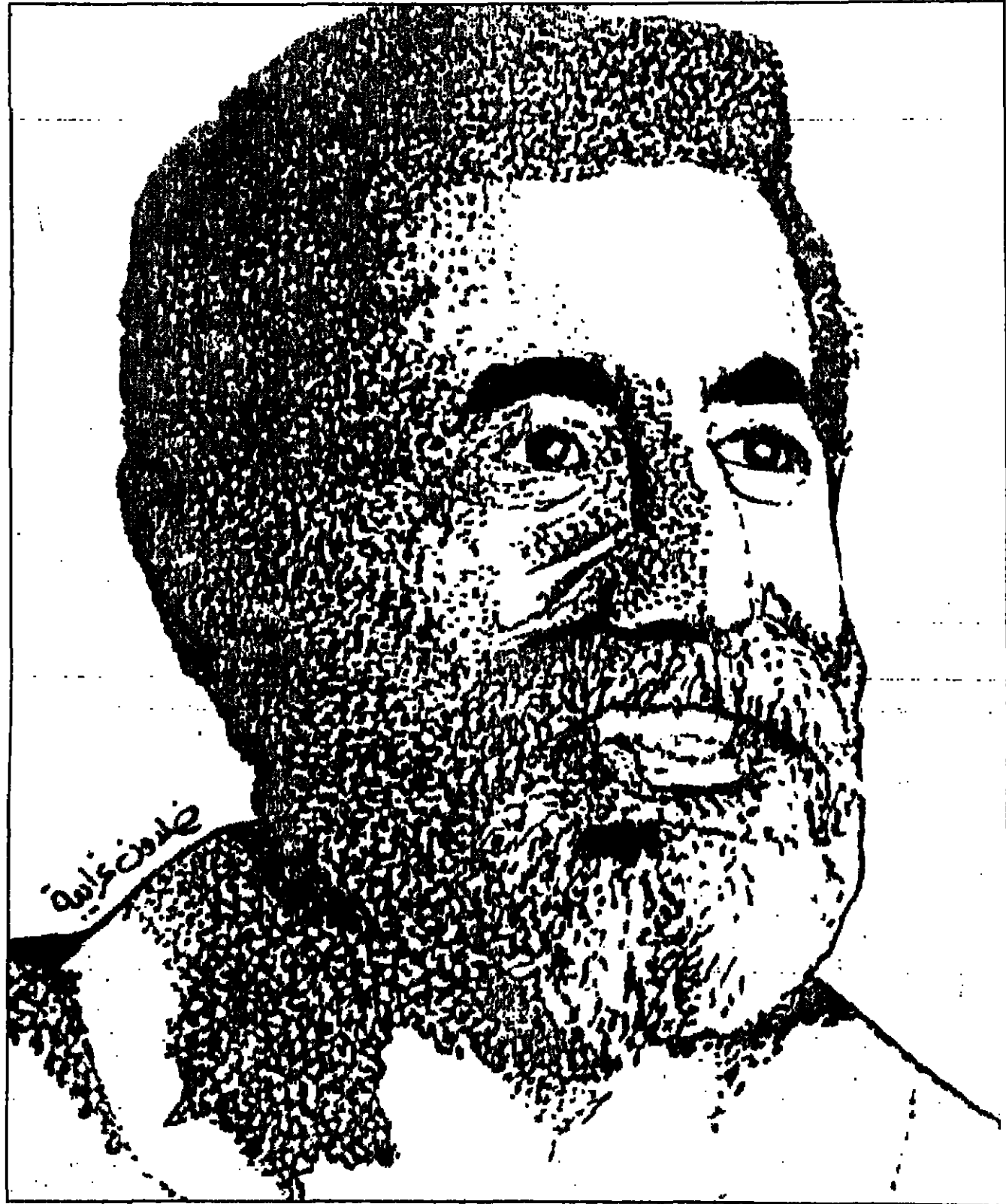
الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار لاقراض توسيع منشآت للتعبير باليابام، حيث يستخدم القرض لاضافة سولين جيبين للكويت، فروع كل منهما ٩٥ مائاً الف طن من الفسفر الكويديا، وتصل نهاية البحر في اطار مشروع لوجيعة تكلف ٤٤.٦ مليون ريال عماني (١١٦ مليون دولار)



الصندوق الكويتي يقدم قرضاً لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار

قام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتقديم قرض لسلطنة عمان بقيمة ٢٧ مليون دولار



ظلمت غايبة



بقلم: عصام التل

مهدى

مهدى عامل، المفكر اليساري المحكم، الرجل الذي قال عنه أن سياقاته الدهنية تنظفها الأيام فرنسية، والذي لم يلقه الفكر عن أن يكون في كل المدارس اللبنانية المرافقة من الحرية والاشارة.. مهدى عامل هذا.. مضى على اغتياله من قبل من يصنعون المرحلة العربية المعاصرة الحالية اليوم. ومن هم في السرج بلا معارضة غير واقعية سبع سنوات. حسن حمدان، ابن الجنوب اللبناني الذي كشف الفلسفة لاه بها يمكن إعادة صياغة الحياة اختار اسم «مهدى عامل» بحرص تطلعات «المحرومين» الشيعة الذين ولد منهم في المهدي الذي يأتي ولا يأتي. وانحاز إلى صفوف الطبقة العاملة، وكل الكادحين بينهم وبينهم، في لبنان وعلى أنشاع العالم الثالث، ومنه إلى العالم في مواجهة الذين يحوزون كل شيء لأنهم أكثر قدرة على خرق نواحيس الجبال والاسنانية، ويتخذون مع سبق الاصرار موقفًا معاديًا لعالم جديد لا يكتف، ولا يظلم الناس انشامهم، ولا يجعل من الحياة رحلة سفيطة وسقيمة يحلو الانتهاء منها في كلين من المصايف.

مهدى عامل قتل لاله المثقف الذي وضع الحقيقة بين ايدي الذين لاخدم سواهم: الناس اليسيطاء.. وإن بلغه تراكمات نصية ليست سهلة ففي تسمية كذب، وبعد كثير من المقالات والدراسات، انشعب حسن حمدان بإبداع في تطوير القراءة الماركسية لواقع العالم الثالث.. ويشرح بمثل لم يسبق إليه أحد سمات وخصائص الرجوانية التابعة (الكلونيالية) التي لا تعمل من أثار الرجوانيات القومية سوى قدرتها على سرقة جزء هائل من القيمة المضافة لأن طريق خلق عملية انتاجية، وأما عن خرق من الديمقراطية الاجتماعي.. وينع الوطن والشعب والنساء والماء، وكل ما تصل إليه أيديهم.

قتل الطلابيون مهدى عامل لأنه كان يعرف كيف ينضم في أن يجعل الحياة أجمل استحقاقها

- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد
- الشاهد

لبناني.. تذكروا هؤلاء

«.. الذين مدوا أيديهم، إلى أعلى شجرة، من شجر الأيام، وتناولوا أطنى غصن منها، وغطفوا أحلى ثمرة.. من حقهم وحدهم أن يجعلوا ذلك الغصن الأعلى، في شجرتهم السامقة، الوارفة الظلال، عيداً..»

فاليام العظيمة، من لحقت من حق الذين يصنعونها، ويصوغون اشكالها، والوئاة.

غير أن الإحتفاء بها، يظل حقاً ابداً، سريعدا، لكل الذين يسعد للوهم وأرواحهم أن تتوحد في ذكرى هذه الأيام.. لكنه حق مشروط، وشروطه أن تذكر في هذه الأيام، أولئك الرجال، الذين مهدوا لنا طريق الحرية، والاستقلال..

وإذا كان الذين صنعوا يوم الخامس والعشرين من أيار، وجعلوه يوماً آخر من أيام تاريخنا الحديث، قد أقرضوه ميداً للتضحية والقاء والجهد.. فإنه حق علينا، نحن الذين نأكل اليوم من زرعهم، ونلبس من نسجهم، أن نملة ميداً للقاء.. ليس أن نكون أولياء لقرانهم، وتاريخهم، ومبادئهم.. فحسب.. بل أن نكون أولياء لتاريخنا نحن، ننحصر على أن لا يسجل علينا، أننا قد خنا أمانة الأجداد في اعناقنا..

والذي ينبغي، لنشر اشواق هذا التساؤل في عينين القوالين والمريدن، أننا لا أكاد أجد أي ذكر لرجال لطلعت، فخلصين، أولياء، جاهداً في سبيل إستقلال هذا البلد، وسجنوا، وتشردوا، وغدروا..

من ثوى، من شياطين الآن، يعرف شيئاً عن محسنين بأشأ العراوية، أو عن معونة القسوس، أو عن مسعبد الصليبي، أو دشيس الدين سامي، أو مصالغ التجادوي،؟.. بل ماذا يعرفون عن الحقيقة التي سبقت عام ١٩٢١، من تاريخنا، والتي ثار فيها رجالات الأردن على الحكم العثماني، وكانوا من أول اللبنانيين بالإستقلال؟..

وفي الفترة بين ١٩٢١ وحتى ١٩٤٦، كانت الأردن، مثلاً للكثيرين من احرار العرب، الذين هربوا من طغيان حكامهم، ومستعمرهم، وشاركوا في الجهاد الأردني ضد المستعمرين. ترى ماذا يعرف جيلنا من هؤلاء، وخاصة الذين التحقوا بصفوف المعارضة، مثل عادل العظمة، لاسيل تياب، وفخري البارودي، وغيرهم؟..

لبناني، طعم الملح على الجرح والنجاسة. لون الوضوء والإتكمار. وفي المحصلة، فهل تسمحون لي، أن أسوكم لتذكر هؤلاء الرجال من رجالات الأزل

لنذكرهم جميعاً، وأبعد نفسي أيضاً، أن أتذكر منها: طاهر الجند، وشحش الدين سامي، وعامل الديناني، وبجيت الأبراهيم، وغيرهم. اللهم، ونشأكم البارودي، وشحش أبو الشحر، وغيرهم من أبطال الحرية

أبراهيم حاضد

الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

اختطاف إسرائيل لحصفي الديبراني من سهل البقاع اللبناني، ومخاوف من أن تدشن العملية مرحلة جديدة من اختطاف الأفراد في المنطقة، واتجاه الحرب اليمنية نحو نهاية دموية وتسلم الشرطة الفلسطينية لدنية أروحا، كانت موضع تعليقات الصحف الأميركية والأوروبية.

النيويورك تايمز - الأميركية

مغامرة اختطاف الديبراني هل ستؤتي ثمارها؟

نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" مقالاً من مراسلها كلايد هاريمان في القدس، تناول في اقدم رجال الكماندو الاسرائيليين على اختطاف السيد مصطفى الديبراني، إحدى الزعماء الفدائيين الشيعة اللبنانيين من منزله في سهل البقاع اللبناني، ونقله إلى إسرائيل بهدف الحصول منه على معلومات عن الطيار الاسرائيلي رزين أراد الذي كانت قد اسقطت طائرته الحربية فوق لبنان عام ١٩٨٦. وقال المراسل الصحفي في مقاله، أنه على الرغم من الجراءة التي اتسمت بها عمليات الكماندو، والتي أثارت موجة من الإعجاب الظاهري في الوسط السياسي الاسرائيلي، إلا أن التساؤلات سرعان ما أثرت في إسرائيل، حول ما إذا كانت تلك المغامرة ستؤتي ثمارها المرجوة، وأشار المراسل الصحفي إلى أن تلك العملية مماثلة تماماً لعملية الاختطاف التي نفذتها إسرائيل عام ١٩٨٦ للشيخ عبد الكريم عبيد، الزعيم الديني اللبناني من جماعة حزب الله الشيعة والذي ما زالت تحتفظ به إسرائيل في مكان مجهول، كونه مساهمة في عملية مفاوضات معقدة ومتعددة الأطراف، حول مجموعة من الرهائن الأوربيين في الشرق الأوسط وأسرى الحرب. ويقول المراسل الصحفي أن احتجاج الشيخ عبيد لم يؤد أي خدمة ملموسة لإسرائيل حتى الآن، سوى ما أثاره في البداية من تنديد دولي، ويشير المراسل الصحفي إلى أن بعض الخبراء في القدس يقولون أنه ليس هناك من مبرر للاعتقاد بأن اختطاف السيد الديبراني سيؤدي إلى نتيجة مختلفة.

الصندي تايمز - البريطانية

الحرب اليمنية تنجح نحو كارثة دموية

كتب ماري كولان الموجودة في عدن مقالة في صحيفة "الصندي تايمز" أعربت فيها عن اعتقادها بأن القوات الجنوبية "ستسحق" قريباً وقالت كانت عدن معرضة يوم السبت الماضي لكامل غضب الانتقام، فيما كانت محاولة قادتها الاشتراكيين بإعادة تأكيد استقلالهم تسير "مترعة" نحو كارثة. وبعد ساعات من إعلان جنوب اليمن نفسه دولة مستقلة، بدأ ان الحرب الأهلية الدائرة منذ ٢ أسابيع متجهة نحو نهاية دموية. وتضفي ماري كولان في مقالها فتحة عن الجانب الأيديولوجي من الحرب وتقول، يخشى الصينيون ان القوات الشمالية "القوية" ابقت أن يوسعها "تهد" المدينة مكافأة لها على النصر، وقد ذكر أن اللذين الاصويين بما في ذلك من حاربوا في أفغانستان، هم في طليعة القوات الشمالية ويتوافقون إلى انزال العقاب فيما يعتبرونه الجنوب غير المتكثين والماركسيين سابقاً.

الاندبندنت - البريطانية

دشنوا مرحلة جديدة من اختطاف الأفراد

وفي صحيفة "الاندبندنت" كتبت سارة ميلم تقول، ان الاسرائيليين يهيئون انفسهم لرد فعل عنيف على اختطافهم يوم السبت الماضي قائدًا فلسطينيًا لبنانيًا شيعيًا تريد قوات الان الاسرائيلية التحقيق منه وضامت سارة ميلم تقول، كانت عملية الخطف محفوفة بدرجة عالية من الجازمة. ويمكن أن تثير موجة جديدة من الخطف في الشرق الأوسط.

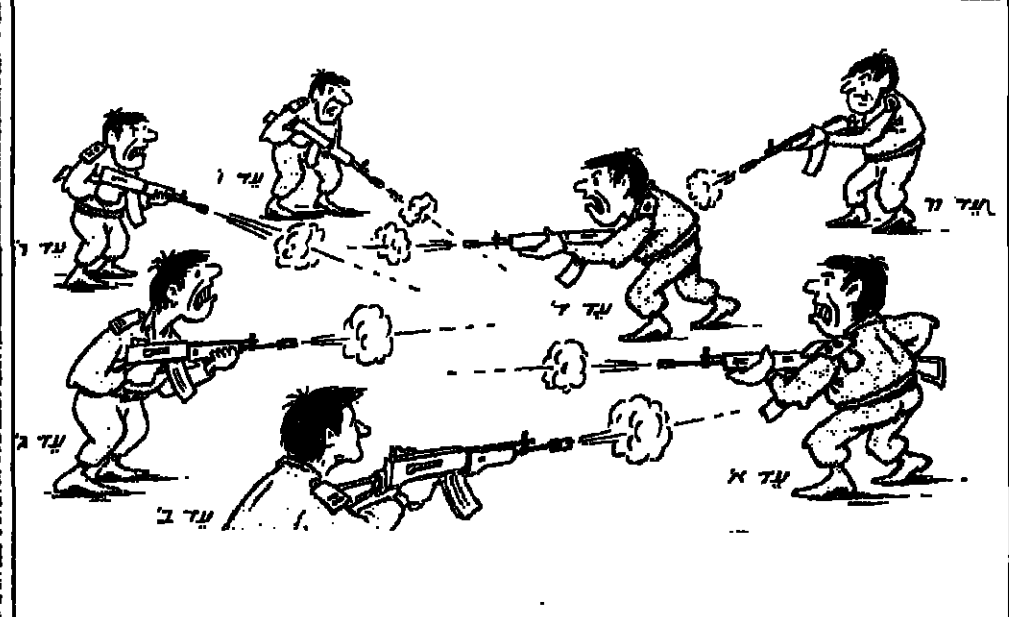
الابزفر - البريطانية

اليمن - الأرض المفضلة للمتشدددين الاسلاميين

وفي صحيفة "الابزفر" كتب نديم باليا مراسل الصحيفة لشؤون الشرق الأوسط مقالة يدعي فيها ان اليمن أصبح الأرض المفضلة للحركات الاسلامية المتشددة وذكر ان الزعيم اليمني الجنوبي علي سالم البيض قال الأسبوع الماضي، ان القتال في اليمن هو قتال بين "شعب الشيعي" و"دور الدين الحادي والعشرين على حد تعبيره، ويخشي شهاب باليا فيقول، إذا انتصر الشمال فانه سيمتد إلى أرضه خصبة أكبر وأخطر للحركات الاسلامية المسلحة التي تنشق للاملاح بالنظام السعودي، وتهدد حكومات أخرى في العالم العربي.

ازالوا مخلفات الاحتلال في اريحا

نشرت صحيفة "الابزفر" تقريراً من التسليم الكامل والوديعي: لاريا للشرطة الفلسطينية الجنوبية، الحرس المقيم للدار الفلسطينية الذاتية في المدينة. لقد سمحت كل المؤسسات الدولية على الاحتلال الاسرائيلي للمدينة خضعت الشعارات الوطنية المنكوبة على جدران مكاتب البريد، ازالها المواطنون الجدد المشهورين، وقد هُدمت أبواب مكاتب البريد أثناء، ساعات العمل ولكن لم تدمر في المكتب أي خدمات، وقد وضعت العائلات المحلية القومية بانها لا مفر منها في العملية الانتفاضة.



معاريف

في كلمة المندوب الاميركي لاجتماع لجنة اللاجئين في القاهرة عملية السلام لن تتخلى عن اللاجئين.

اللسطينيون على انفسهم، سيخضعون على الأورو أن تغشون. وفي التفتيش ستكلف المؤسسات الفلسطينية بأهم الملائمة منذ آمد بعيد بالأم المتحدة. وقد أقر للفرض الأعلى للأورو تركمان بذلك التطور في تشرين الثاني ١٩٩١ عندما أبلغ الأمم المتحدة أن لرساء السلام سينطوي على نقل مرافقها وبنيتها وخمساتها إلى المؤسسات الفلسطينية الوليدة. كنا نرى الدور الحيوي الذي لعبته الأورو ويستمر في لعبه خارج الأراضي المحتلة. لكن في نفس الوقت أننا نرحب بالدور القليل للأورو كدليل حقيقي على أن الفلسطينيين أصبحوا مسؤولين عن مصيرهم. وأن نأخذ هذه الأمور بعين الاعتبار، فالتا بحاجة إلى تصميم مشترك لا كمشايع رعاية اجتماعية بل مشاريع استثمارية في الحكم الذاتي والاكتفاء الذاتي للفلسطينيين. وما يتعين علينا أن نكمله ونشجعه هو مسيرة التوصل إلى الاتفاق التاريخي الذي وقعته إسرائيل وبنظمة التصور الفلسطينية.

حتى عندما يناهز الجانبان العمل في مرحلة التنفيذ الحيوية، هناك الجمالية في لسان للتقدم الأطراف لأن يدين للاجئين في كل من داخل الأراضي المحتلة وفي الدول المجاورة أن عملية السلام لن تتخلى عنهم. ان المجتمع الدولي يستطيع أن يبين أن عملية السلام تستجيب لاحتياجات اللاجئين ومشاكلهم.

حتى الآن، بدت العملية المتعددة الأطراف وكثافتها لحيث كليا أولئك الذين هم في الداخل، وهناك قدر كبير من التقدم والتفاهات الإنسانية التي شاركت فيها لجان العمل للمنظمة لا تعرف عنها الكثير. الأخرى في المنطقة أي في تقريبا، على سبيل المثال، يجرى تنفيذ برنامج مساعدات هائل لتأمين السكان في غزة. بيد أن اللاجئين في سورية ولبنان يتكثرون في مخيمات المهجرين وفي مساكن بون للسكنى اللائق. كما أن برنامجا لعملية الضحايا الصلبة أسس في غزة لكر اللاجئين خارج المناطق المحتلة) ويخضعون في شريف قلرة، وإلا، لعيد جهيز المدارس في غزة والضفة الغربية لكن المدارس في الأردن وأرباب وسورية يزجون في مدارس مخيرة. تفتح نواحي في اليمن، وقد مساعد نقل مكان اجتماع لجان العمل هذه على نقل المكان للخدمة الأطراف إلى المنطقة لكثا بحاجة إلى عمل لتزويد التحول للتركيز الجنوبي.

ان ما يحدث في القاهرة في الرابع من أيار يسجل تغييرا أساسيا في الطريقة التي نتبع فيها عملية السلام. وفي غضون أسابيع، سيبدأ الفلسطينيون إدارة شؤونهم الخاصة وسيقدمون فيها عملية السلام. وفي غضون أسابيع سيبدأ الفلسطينيون إدارة شؤونهم الخاصة وسيقدمون فيها عملية السلام. وفي غضون أسابيع سيبدأ الفلسطينيون إدارة شؤونهم الخاصة وسيقدمون فيها عملية السلام. وفي غضون أسابيع سيبدأ الفلسطينيون إدارة شؤونهم الخاصة وسيقدمون فيها عملية السلام.

أولاً، يجب أن نستجيب للمخيمات الفلسطينية التي لم تتلق بمعية السلام. فلسطينيون في الأراضي المحتلة سيكونون المستفيدين من موجود التنمية الاقتصادية للجنوب الذي سيشكل عدة حيازات من الدولارات. وما لم نأخذ في الاعتبار رفاهية الآخرين في المنطقة، سنعمل فقط على تأكيد التباين بين أولئك الذين هم في الخارج وأولئك هم في الداخل.

عقدت الدورة السادسة لاجتماعات لجنة العمل المتعددة الأطراف الخاصة باللاجئين في القاهرة من ١٠ إلى ١٢ أيار الحالي في القاهرة، وقد شارك نائب مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى دانيال كوريتز الذي أعلن في كلمة القاءا خلال الافتتاح أن لسان المتعدد الأطراف من مفاوضات سلام الشرق الأوسط يبرر فرصة المجتمع الدولي كي يظهر أن عملية السلام متجاوزة مع حاجات اللاجئين.

ولأهمية هذه الكلمة تخطفت "آخر خبر" أهم ما جاء فيها:

هذا في القاهرة وقبل أيام قليلة فقط شهدنا التقدم الدراماتيكي الذي حققه الأميركيون والفلسطينيون في مفاوضاتهم الثنائية. وأضحت صوته في نهاية مسعى كمشيعة لهذا الاجتماع وعمل مساعد في التوصل إلى الاتفاق التاريخي الذي وقعته إسرائيل وبنظمة التصور الفلسطينية.

حتى عندما يناهز الجانبان العمل في مرحلة التنفيذ الحيوية، هناك الجمالية في لسان للتقدم الأطراف لأن يدين للاجئين في كل من داخل الأراضي المحتلة وفي الدول المجاورة أن عملية السلام لن تتخلى عنهم. ان المجتمع الدولي يستطيع أن يبين أن عملية السلام تستجيب لاحتياجات اللاجئين ومشاكلهم.

حتى الآن، بدت العملية المتعددة الأطراف وكثافتها لحيث كليا أولئك الذين هم في الداخل، وهناك قدر كبير من التقدم والتفاهات الإنسانية التي شاركت فيها لجان العمل للمنظمة لا تعرف عنها الكثير. الأخرى في المنطقة أي في تقريبا، على سبيل المثال، يجرى تنفيذ برنامج مساعدات هائل لتأمين السكان في غزة. بيد أن اللاجئين في سورية ولبنان يتكثرون في مخيمات المهجرين وفي مساكن بون للسكنى اللائق. كما أن برنامجا لعملية الضحايا الصلبة أسس في غزة لكر اللاجئين خارج المناطق المحتلة) ويخضعون في شريف قلرة، وإلا، لعيد جهيز المدارس في غزة والضفة الغربية لكن المدارس في الأردن وأرباب وسورية يزجون في مدارس مخيرة. تفتح نواحي في اليمن، وقد مساعد نقل مكان اجتماع لجان العمل هذه على نقل المكان للخدمة الأطراف إلى المنطقة لكثا بحاجة إلى عمل لتزويد التحول للتركيز الجنوبي.

البدو والفلاحون والدولة في تشرق الأردن

تتمكن جذور العلاقة بين الدولة الأردنية والجماعات البدوية في طبيعة التحولات التي طرأت على الاقتصاد البدوي، وملكية الأراضي، والضرائب الزراعية، خلال فترة الانتداب البريطاني، تصديدا في الفترة الواقعة بين أواخر العشرينات و ١٩٤٦.

والجدير بالذكر أنه قد جاءت هذه التغيرات إثر تحول طبيعة المجتمع العشائري، خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وتوسع زراعة الحبوب في السهول المحيطة ببارد و تلميعها بطابع تجاري وقائي، مما أدى إلى نشوء شريحة غير مستقرة من الملاك تشككت عناصرها الأساسية من الأرستقراطية العشائرية وكبار التجار. ورغم أن هذه الشريحة استطاعت أن تصافظ على مكانتها خلال فترة انهيار الدولة العثمانية والحكم الفيصلي، إلا أنها بقيت مقسمة على أساس قنوي وجوي وقبائلي. وقد أثبتت تقفوت الحكومات المحلية عام ١٩٢٧ عدم قدرة فئة الملاك على التماسك ضمن الإطار الطبيعي، مما عني أن نشوء الدولة كان في حاجة إلى محرك خارجي تمل بتدخل الشريف عبد الله في مجريات الفصل الوطني في سوريا، وفي التقاء المصالح مع حاجة بريطانيا إلى وجود ستر مارشل يحجب فلسطين عن خوار التوسع العماني في أوائل العشرينات، ونجم عن هذا التحالف تأسيس إدارة مركزية في عمان. ولكن سرعان ما أدى للهدية السعودي المستمر وضالة الموارد الاقتصادية المتاحة للأمرير عبد الله، إلى بسط النفوذ البريطاني على الدولة الناشئة وتسخيرها لخصائص الإمبريالية البريطانية. بعد عام ١٩٢٤.

وبالتبعية الأردن للنفوذ البريطاني إلى إنشاء جهاز دولة مستقل إلى حد كبير عن المجتمع المحلي، ورغم مطالبه الأهالي المستمرة بالحكم اللبناني، فقد فعلت القوتارات الوطنية الأردنية المتعقبة بين ١٩٢٨ - ١٩٣٣ في إيجاد صيغة تشيكية تصد من سلطات الإدارة أو صلاحيات الحكم الإنتدائي ونتيجة لذلك اضطر وجهاء العشائر البدويين شكلوا أكثرية للتدوين في المؤتمرات أفضة الذكر، إلى قبول دور ثانوي في الخبة المتعارفة، التي دعمت الحكم الكولونيالي، خاصة بالقاهرة مع الموظفين المستعمرين من فلسطين وأرجاء سوريا الكبرى، ومع تاجر عمان. ولكن ورغم طبيعة الدولة الإنتدائية، فقد أمضت هذه العوامل الخلف التقديري، فقد لتدوير ديون المزاين سنة بعد سنة وتحولها، بذلك، إلى موزة إغصان للغة الزيفية في الوقت الذي تراجعت القيمة الحقيقية للضرائب الزراعية.

والجماعة. وعلى الرغم من أن هذا التدخل أبعد خطر الجماعة عن جموع البدو في أوائل الثلاثينات، فإنه أدى في النهاية إلى خلق اقتصاد إعالة تابع تعتمد عليه القاعدة العشائرية في نفس الوقت الذي ساعد فيه تجنيد أولاد الشيوخ والقلم العشائرية في قوة البادية على اقتراب القبائل البدوية من السلطات الإنتدائية، وتحولها إلى أحد الدعائم الرئيسية للنظام الناشئ.

ولعبت الاعتبارات السياسية كذلك دورا مهما في الإصلاحات التي أدخلت على ضرائب الأراضي، إذ أصبحت الضرائب أكثر تصاعديا بعد أن كانت قد ربطت، في العهد العثماني، بالدخل الزراعي بدلا من عدد النفوس. وفي الوقت الذي أدى فيه تسجيل الأراضي وتفتيت المشاعات القبلية والقروية إلى فقدان صلة القيم العشائرية بعمليات توزيع الأراضي الدورية في القرى، فإن مخاوف الإنجليز من تسرب الأراضي الأردنية إلى ملكية الكوالة اليهودية، والذي قد ينتج عنه اضطرابات فلاحية، جرّتهم إلى محاربة الملكيات الكبيرة خلال عملية التسجيل. ونتيجة لذلك لم تظهر في الأردن الإقطاعات الهائلة أو طبقة الملاك الغائبين التي ميزت الملكية الزراعية في سوريا والعراق.

في الواقع أن ظروف ما بعد ١٩٤٨ وفرت للبدويين والإكتائيات لتطوير متوازن للريف والبدية حتى في ظل الهجرات القسرية من فلسطين. ولكن الولاء القبلي للنظام، والذي اتخذ عمليا، وفي ظل الخلفية الكولونيالية وإستقلال جهاز الدولة الأردنية، شكل الولاء للأنقراطيسراطية، أفضض الشروط السياسية للتصميم الزراعية، خاصة وأن الراس السياسي للحكم، وفذلكا للأيوولوجية رستت الإنتقامات العشائرية والجهوية، مما حال دون بروز مصلحة ريفية متنافسة قادرة على التأثير على سياسات الدولة. وفي هذه الظروف، الذي خرج الإنجليز والإحتلال إلى النظام الإنتدائي الأمريكي الجديد إلى تركيز السلطة في أيدي الدوائر العليا منعمة بتخالف اجتماعي ممكن من القيم البيروقراطية ونخبة من كبار التجار والوجهاء المصنفين أو للتخصيص المتكركزين أساسا في عمان و (بعد ١٩٦٧) لندن الكبرى في الضفة الشرقية. هذا وقد تساعدت مصالح هذه الكتلة الحاكمة مع سياسات الدول المعنية (ولا سيما الولايات المتحدة) بمقتضيات توليها للواجبات كقلب والتحيز الريفي الذي ميز فترة الإنتداب إلى تعزيز بدويي، ولتضليل السياسة الزراعية صحت بمصالحها.

فرغم أن تكة ١٩٤٨ وضعت مبنية لتوليد اللاجئين في حيز التفتيت عن المشروع في بناء دولة القرن العشرين، فقد سيطرت المصالحات البيروقراطية ياشي القسوى التفاضلة وراء الزرع الناتج من ممتلكات الدولة على عمليات الإصلاح الزراعي وتوزيع ممتلكات الرعي في الشجر. ونتيجة لذلك برز نمط من البنية القائمة، المعتمدة على الخلفات المبدئية وعلى السلطات الخارجية يستعملها النظام، وتجان الخلة من خلاله على غالبية الزرع الزراعي. وأما القسوى التفاضلية المستعمدة من هذا المشروع (والتي يطلق

طريق ميرود التل

الزراعة في عمان - جارة شكين سننل جاني سيدي

الزراعة في عمان - جارة شكين سننل جاني سيدي

بانوراما الصحافة

منح جهاز المخابرات ٥٠% من الأموال التي يصاردها

موازنة إيرانية على حساب المستهلك

التقرير التالي حول "موازنة الأزمة" للعام الحالي في إيران، والأوضاع الاقتصادية والإجتماعية عامة، يعكس وجهة نظر المعارضة الإيرانية، بزعامة منظمة "مجاهدي خلق"، ونعيد نشره نقلا عن نشرة "مجاهد" التي تصدرها هذه المنظمة.

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

محاضر الإيرانية

مطمئون...

يوم أمس، احتفل أبناء الأردن بذكرى الخامس والعشرين من أيار ١٩٤٦، وهو اليوم الذي تم فيه إعلان إستقلال الأردن باعتراف دولي.

ولم يكن هذا الانتاج الذي تحقق ليحدث لولا التضحيات الجسام التي قدمها أبناء هذا البلد، شرق النهر وغربه في سبيل وحدته وتقرير مصيره مروراً بكس رجس الاحتلال البريطاني من أرضه.

لقد كانت خطوة الإستقلال للشعب الأردني بمثابة البداية الصحيحة في طريق الإنعاش والنهضة.

إلا أن انتكاسة العمل الديمقراطي والتي تمثلت في تعطيل مجلس النواب وخطر العمل السياسي المنظم من خلال المؤسسات الحزبية، قد أدت من بين ما أدت إليه، إلى تضخم أجهزة الدولة التي باتت على عاتقها أن تقوم بجميع المهام وحدا دون مشاركة من أحد.

ولقد ساهمت العقبة النفطية فيما بعد، وقبلها دعايات الصراع العربي الصهيوني في نشوء فئات متجبرة، أساءت استخدام سلطتها، وتعاملت مع مهامها الرسمية كمصدر للنفوذ والشراء ففسدت وافسدت وأغرقت البلاد في محبوبة خارجية ضخمة، الأمر الذي منح الأردنيين من تدعيم مسيرتهم الاستقلالية بخطوات تنموية تعز هذا الإستقلال وتحميه، وهو ما أدى في نهاية الأمر إلى خضوع الأردن لشروط صندوق النقد الدولي والقتراحات ثادي لندن وبثادي باريس، حتى أصبح إستقلال الأردن مهدداً بأن يفرغ من مضمونه ومحتواه.

لكن هذا الواقع، ورغم سوءه، لا يدعو لليأس، بالأردن مازال قادراً، بحكمة قيادته وإرادة شعبة على التصدي للفساد والفسدين - مازال قادراً على اتخاذ ما يكفي من الخطوات الكفيلة باستعادة المسار الصحيح من خلال خطوات تكاملية مع الدول العربية التي استطاعت أن تحافظ على خط استقلالها - كسوريا والعراق، ومن خلال التوجه نحو الإنتاج وبند التزعات الاستهلاكية الموزعة من حقبة الطفرة النفطية، فالشعب الأردني أثبت عبر كل المحاكات أصابعه وعروقه وقوته ولذلك نحن مطمئنون.

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

أخبر

۱۰۰

تعيش النجمة الجذابة "كريستي ألي" حياة زوجية سعيدة الى جانب زوجها والطفل الذي تبنته "وليام" ورغم الانتهاء من تصوير آخر



حلقات المسلسل التلفزيوني الشهير جداً والذي يحمل عنوان "الحناف"، وتفرغها أكثر لرعاية طفلها، إلا أن مسحة من الحزن لازالت بادية على وجهها، بسبب من انهاء- كما نقول - قد فقدت جواً عائلياً كانت تعيشه كل يوم مع زملائها أبطال المسلسل.

تجربة فاسية

عاشت «كروستي» إلى تجربة صعبة وقاسية خلال الأيام التسعة التي أمضتها قلقة وحزينة جداً بعد أن نقلت حينئذٍ إلى قبل عدة أشهر، الآن ذلك لم يمنعه من التفكير بنجاح طفل آخر، حيث بدأت يوجهها التخطيط في أجل أنجاب طفل وبني طلائع «كروستي» وتقول «كروستي» في هذا الخصوص: «لأن الحياة الزوجية من نوع خاص تسببت في حجبها عن الأطفال أجمعين دون التمييز بين معاقهم سواء كانوا أطفالاً بالتبني أم يمكن ذلك». وبطلة فيلم «نظر» من يتكلم الذي وقتت فيه أمام النجم حين زفافها: «تتمتع بسلامة أسيرة مستقلة وجه الخصوص في الفترة الأخيرة، وسعيداً في رسم هذه السعادة التي أدركتني في الأخير».

طفولة سعيدة

أجريت دوكستي اليه في حضن عائلة وأبوين تزوجا منذ (٢٥) عاماً، حتى وفاة أمها في حادث سيارة. ومن العائلة تقول: «إنني أرى فيه أفضل صورة عبقري أن أخيليا في المنفى اللغالي». ولذا أعلن أيش حياتي في عائلة تقليدية. وكان أنا في الحق في اختيار الطريق الذي تراه مناسباً له، فهي لا تلاحظ فقرتي في المستقبل شروفاً خاصة تتلاقى مستقبلنا لولدتا تزي أن له الحق في اختيار ما يرغب فيه، فهو وسوف جميع المستحلبين. كما تقول من أجل أن يكون سعيداً. كما تمنني ذلك لطفلي «وليام»، تمنني جميع الأطفال الأمن والحب في كنف عائلة سعيدة ومستقرة. وإن يكون الطعام الجيد متوفرًا لهم أيضاً. ولكنك اللبرج والأمن اللذين في ذمتك أنت يا سعيداً قد أصابها التعقيد بعض الشيء.

هي والشهرة

ربما قد يتصور أغلب الناس أن الشهرة والجمهورية هي قمة السعادة بالنسبة لمن يعملون في مجال الفن، إلا أن حقيقة الأمر قد لا تكون كذلك، وفي هذا الصدد تقول «كريستي ألي»: «إن لسرا ما يمكن أن يواجهه الفنان المشهور، هو رؤية كل ما يعمل منشورا في الصحافة. وإن كنت متعباً بارتكاب خطأ ما ، فلذلك منذ البداية سوف تعترف بما قلت أو ارتكبته».

من لا ينفصل عن طفلها في وسائل الاعلام شيئا، وذلك لسببين:

«اولهما- تقول كريستى- انه لم يخطر ان يكون شخصاً تسلط عليه الاضواء، وثانيهما، اعتقادي ان تصوير الاطفال من اجل للدعاية عنهم قد يؤذي الى ارياك حياتهم بسبب من وجود اناس يعملون مالا يرضي الاطفال من اشياء»

مسئله نقل "الهتاف"

الجنة الرحمة دكروسي الي، والتي
عرف عليها خفة معها وبخفصيتها
الكومبية عبر دورها في مسلسل «تفجير»
في عمرو زوجة في القامسة والثلاثين
كيانها بجملتها بعد ان تطلق جنينها،
وتصاول ان تضع الحلول لمشاكلها في
اطار من الكوميديا المرحة، خلقت
شهرة واسعة إضافة الى مرقها في
عدة افلام سينمائية امام جرم
معروفة اذلال ميجور ترافولاي في
دانظر من يكلهم» وانظر من يتكلم
الآن»

وكانت كريستني التي قد
وضعت السمات الأخيرة على
بورها في المسلسل التلفزيوني
الأمريكي الشهير «الهاك»
وانتقلت من تصويره قبل فترة
حيث تم عرض آخر حلقاته
بعد أن استمر عرضه لمدة
سنوات.

يوسف يلدوم ابراهيم



الشهاد

”حادثة“ حسين فهمي

بدأ الفنان حسين فهمي والمثلة عبلة كامل. عرض مسرحيتهما «الحادثة» من تأليف لينين الرملي وإخراج صام السيد، على مسرح «شانتو تريانو» - قرب بيروت. وكان فريق المسرحية، عقد مؤتمراً في مقر نقابة صحافة اللبنانية، تم التطرق فيه الى مضمون المسرحية من فنية عديدة في مصر والعالم العربي

مادلین طبر تمقّد ذا کرتہا؟

بدأت المظلة اللبنانية مادلين طبر تصوير مشاهد دور
 بطولة في السلسل المصري «الثانه» الى جانب مصطفى
 هسي ونوال ابو الفتوح ووائل نور، من تأليف مدحت
 سيف واخراج محمد النجار.

تتوزع أحداث المسلسل في إطار درامي حول خادمة
لقد ذكرتها وتبين فيما بعد أنها ابنة أحد اصحاب
بيوت المشهورين.

يسيرا واليوم «باحب»

انتهت يسراً من تصوير اليومها «باحب السيماء»
 رفيق الفيديو كليب.. قام باخراجها حسين الامام الذي
 ن أيضاً كل اغاني الاليوم.. الاغاني من تاليف الشاعر
 مامي محمد جلال.

هالة صدقي

تعاقد للخروج ابراهيم الصحن على تصوير الفيلم
مليزوني والطبيب والشهيرة قصة فتحي غانم، سيناريو
عصام الجمبلاطي ومرشح لبطولته هالة صدقي
مطلّى فهمي وجيهان فاضل.

صلاح تیزانی

بناءً على المثلث الكهفدي اللبني صلاحيات تيزاني (أبو
 ٢٤) بصور مساحيق الأول بعنوان «المسامير» ومكون
 حلقة تدور في إطار ناقد للشكليات التي تروج
 لها في مجتمعنا العربي، أما الثاني فيتمثل عنوان
 «زوجة القرن» ومكون من ٢٥ حلقة هي قصة لفتاة اجتماعية
 بعد سباني، عن مزرعة يمتلكها الشخص في مناطق
 وحدود للهجات مختلفة.

يتناول أبو سليم كل من سيد الله حمضي وأسماء
 العزبي والفان طويل ونخلة من الوجوه الجديدة.

فیدو

رہ

WIND

[illegible]

اخیر خیر

آخر خبر ۱۸



تصویر : جمال نصر اللہ

أنا والنساء وراغب علامة!!

إلى ابن تميمين أيهما الفائزات العابرات رصيف العمر كريمة صيف، كلما تبرات منها للمقبل أضمتها -
 حد قول كثير عزيم - وهو يرمي غمامة عزا، ما أنا فلا غمامة أرتجي ولا حبيبة لا مساعداة دولية.
 حبات العمر تدور في مسبحتي، أطلقها أمه، أمه وأسرر بخفي الحائلين، إلى البعيد، إلى النساء
 صرعات، إلى الرصيف المائل حيث تكتظ وأجهات المحلات بزملمهن الجميل. وأنا ناصب شباك الواني على
 صيف الانظار.

ييمر على شباكي غزال اهيف، او يتاود امامي غصن بان..

بى لغتبات هذا الزمان؟

إنهم يركضون وراء الموضنة والواجهات البراقة والكلام المعسول وأغاني راغب علامة .. ولا يلتفتون لي، أنا
الإنقشة المحزون، أنا الذي كنت ذات يوم، حلم العراشي، ومهوى الأفتنة وصائد قلوب العذارى ..

ي لا يرحم عزيز قوم أذلقته أضواء المحلات.

الإنسان والطبيعة:

ويجسد نون التجولة كل من
ماتيو ماينير وجيفريش غراي، في
محاولة بلوغها من أجل الفوز بالكرس
الأمريكي لسباحات التزلج
الشراعية. ويضفيان ذلك الانسداد
والعزيمة بعد أن يواجها صدمات
ومخاطر قبل أن يفترقا بلقوى التجولة
والإضافة إلى الإرضاء التي يقدمها
فيلم درصة وسواها أن على
الإنسان أن لا يستسلم لليأس طلاً
فإنه أمل وغاية للشيء الحقيقي، وقد
علم نخبه من اللاعبين المبدعين
أبرزهم وكليف روبنسون، قديلاً
تجربون لهم مشواراً مبدعاً.

يمكن لهذا الفيلم أن يدخل البهجة
 إلى قلوب الذين يعيشون في
 سبي القذافي، ويحرم من السحر
 في الأحداث التي مرت بين يده
 ويظهر العجالة على المقاومة
 وتفتح الأفق على الحياة الجديدة
 في ليبيا بعد أن أصبح على البحر
 في ليبيا، واليوم على التفتيح.



أخـر خـبـر

حكاية الصخرة

وقف أحمد يراقب قطعاتنا العسكرية وهي تخترق الشارع وكان أحمد مليئاً بالحساسة فأخذ يلوح بكتلة يديه.. وكان الجميع يرددون على تحيته وهم يتسهمون له ابتسامة حب عذبة.

كان أحمد قد سمع الكثير عن شجاعة جنودنا وبسالتهم في الحروب.. وتمنى لو أنه أكبر من عمره.

عندما لح فجأة وفي وسط الشارع صخرة لم يدرك كيف وصلت إلى هذا المكان ومن الذي وضعها هناك. وخطر لأحمد أنها يمكن أن تسبب بعض الضرر للشاحنات المنطلقة بأقصى سرعتها إلى الجبهة..

الفكرة تلح عليه وتطالبه بعمل سريع. هذا العمل قد يكلفه حياته ولكن ذلك لا يهم في سبيل أن يصل صف الشاحنات إلى الجبهة بالوقت المحدد.

الشاحنات المليئة بالجنود في سيرها من دون جدوى وكان ينتظر هذه الفرصة على آخر من الجمر فلا بد أن تتمهل الغريبات قليلاً.. لا بد..

وأملات عيناه بالدموع وكان يعيش محتمة من غير أن يدري به أحد. ولكن المعجزة حدثت أخيراً..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

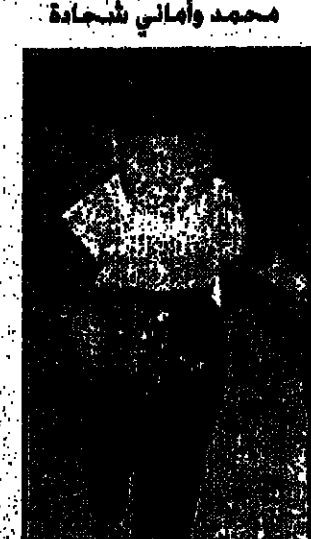
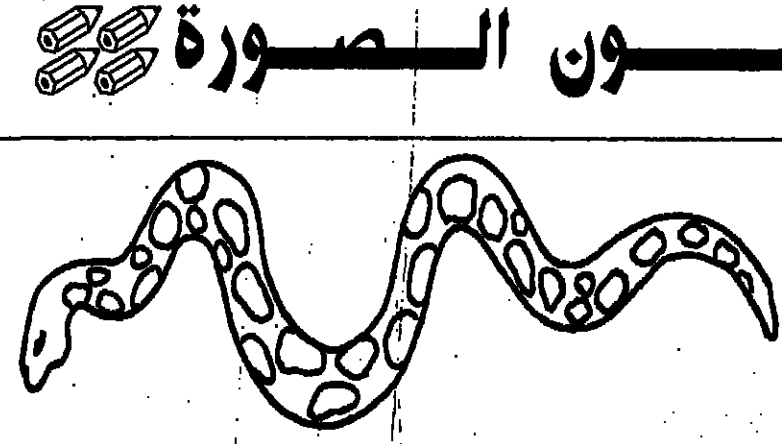
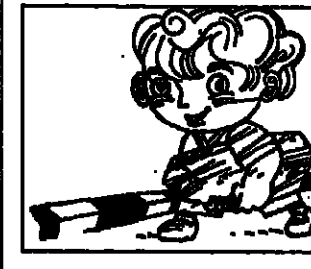
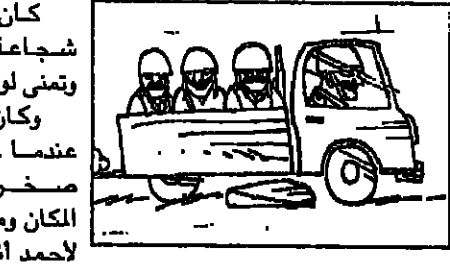
فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..

فأخذت الصخرة تبطئ فجأة لم يدرك ما السبب ولكنها فرصة ينبغي أن لا تفصح.. فانطلق الصغيرتين فلم يكن هناك وقت لملحها بيديه. ونجحت المحاولة..



محمد وأمالي شجادة

أنس وإسلام شجادة

محمد عيسى شجادة

على جناح فراشة

أصفهاني الأطفال ...

إذا أردت محبة الناس فكونوا مستمعين طيبين. شجعوا محدثكم على الكلام عن أنفسهم وزيدوا من تقدير الأشخاص واجعلوهم يشعرون بأهميتهم. واستخدموا العبارات الراقية التي تترك أثراً طيباً في نفوس الآخرين. لتكسبوا محبة واحترام الجميع.

(ماجدة)

هيا نتجول

لماذا لا نتكلم الحيوانيات؟

يتكلم الإنسان مع بني جنسه لأنه نكبي. أما الحيوانات فهي لا يكون ذكاء.

غير أن البعض منها يستطيع التهام مع غيره بإطلاق أصوات مختلفة تكون تارة شكوى وتارة ترحيباً. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

الحيوانات نوعان: عليا وسفلى. للنوع الأول منها حناجر تمكنها من إرسال الأصوات على أشكال مختلفة فتتأثر بها وتتلصص بصوتها. وهذه الحيوانات لا يتقنها إلى الكلام.

ماذا تعرف عن

استقبال مساهمات

مسابقة الإنتاج الإبداعي

للأطفال حتى نهاية آيار الحالي

بمناسبة احتفالات الأردن بأسبوع الطفل العربي، تقوم مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، بتنظيم مسابقة الإنتاج الإبداعي السادسة للأطفال.

حيث تخصص جوائز وشهادات تقديرية للأطفال في مجال الكتابة والأعمال الفنية.

وتهدف المسابقة إلى تنمية حب الإنتماء الوطني والقومي لدى الأطفال، وتعزيز اللغة العربية السليمة لدى الأطفال وتنمية قدراتهم على التعبير الكتابي، واكتشاف المهارات والقدرات والميول الفنية المختلفة لدى الأطفال، والعمل على تشجيعها ورعايتها، وإثراء روح العمل الجماعي والتعاون بين الأطفال.

وتشمل مجالات الكتابة: الأنشيد، القصائد الشعرية، القصة القصيرة، المقالات، والمسرحية القصيرة من فصل واحد، وكذلك الأعمال الفنية: الرسم، والأشغال اليدوية، والتصوير الفوتوغرافي. وتحدد الموضوعات لجميع المجالات الكتابية والفنية في: الإنشاد، السلام، الأسرة التي تريد، الخيال العلمي، الفقر.

ويذكر أن المسابقة مفتوحة للأطفال من الجنسين في جميع المدارس بما فيها مدارس ومراكز التربية الخاصة للفئات العمرية: ما دون 6 سنوات، من 6-9 سنوات، من 9-12 سنة، من 12-16 سنة، من 16-19 سنة.

ويشترط أن تزيد القصيدة الشعرية عن خمسة عشر بيتاً ولا تزيد صفحات القصة أو المقال عن صفحتين فولسكاب والمسرحية عن خمس صفحات فولسكاب. وأن يكون مقياس الرسومات على ورق أبيض مقوى، ومقياس الصورة الفوتوغرافية (١٦ x ٢٠ سم). كما يسمح بالاشتراك في أكثر من فرع من فروع المسابقة، على ألا يتجاوز عدد الأعمال عملاً واحداً في كل فرع.

ويستقبل بقبول الأعمال الجماعية (ثلاثية وثلاثية أو أكثر من ثلاثة أطفال) لأعمال الرسم والأشغال اليدوية فقط. فيما يخص الأطفال من الفئة الخاصة، يشترط ذكر العمر الفعلي والعمر الزمني ونوع الإعاقة.

آخر موعد لتسليم الأعمال المشاركة في المسابقة هو ١٩٩٤/٥/٣١، وسيتم تشكيل لجان تحكيم من ذوي الاختصاص لتقييم الأعمال المقدمة واختيار الفائزين، وتقديم للفائزين جوائز فخرية وشهادات تقديرية في احتفال خاص يُلان عنه في حينه.

ترتبط الأعمال بواسطة المدرسية حيث يقوم بجمعها وتسليمها إلى مديرية التربية والتعليم التي تقوم بدورها بتجميع أعمال المدارس المشاركة كافة وتسليمها إلى مؤسسة عبد الحميد شومان، أو مباشرة على عنوان مؤسسة شومان، ص.ب. (١١٠٤٦) - الشوبشة.

لا بأس من نقد الأفكار بين حين وآخر لتظل دائماً نظيفة.

الموسيقى هي لغة الشعور والكلام هو لغة العقل.

الكتاب هو الخطاب الموجه إلى الأصدقاء المجهولين على الأرض.

كل ما في الحياة تغير، ما عدا قانون التغيير.

أختبر قوة بلاهظتك

رسم أن ملين الرسم (١) وأن ملين الرسم (٢) ملين الرسم (٣) ملين الرسم (٤) ملين الرسم (٥) ملين الرسم (٦) ملين الرسم (٧) ملين الرسم (٨) ملين الرسم (٩) ملين الرسم (١٠)

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أختبر قوة بلاهظتك

أخـر خـبـر

الكلمات المتقاطعة

أفقي	١- رئيس وزراء فرنسي أسبق - متشابهاً.
٢- ممثل أمريكي	
٣- ممثلة عالمية	
٤- تجدهما في (يهمة) - قصر شهير بانجلترا.	
٥- علة - غصن	
٦- مرض (معكوسة) - متشابهاً.	
٧- ارمي (معكوسة) - ماركة سيارات	
٨- لاعب كرة هولندي.	
٩- جردل - شعر شعبي - متشابهاً.	
١٠- ممثلة مصرية	

أجمل الأبطال

نقول وقد مال الغبيط بنا معا

عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

فقلت لها سيري وأرخي زمامه

ولا تبعيني عن جناتك المعلل

أفرك مني أن حبك قاتلي

وانك مهما تأمرني القلب يفعل

(امرأ القيس)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

أنت والنجوم

ستحاول أن تنجح حيث فشل الآخرون. ستحصل على حريتك وانت تحارب على كل الجبهات.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

أنت والنجوم

ستحاول أن تنجح حيث فشل الآخرون. ستحصل على حريتك وانت تحارب على كل الجبهات.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

أنت والنجوم

ستحاول أن تنجح حيث فشل الآخرون. ستحصل على حريتك وانت تحارب على كل الجبهات.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

الطيرة الزائدة التي تحملها بين جوارحك سوف تحمل لك خفة، فكن حذراً من الآخرين.

فوجدت رعد الهير قد
بر الأمانات أريحية
فماذا يفعل إن ٩٠ بؤلاء الذين
يحسهم خناجر مغروسة في خاصرة
الأرين بشعبه ..
وحياة راسك والحياة عزيزة
لولا الكتاب وخشية التسجين
لحرقك نيك أبيهم من زمرة
حرقوا بترشاق الحجارة ديني
.. هكذا هو كل شعره .. خبزة
طابون أردنية، أصلها قمحة نبتت في
أرض أردنية، وسقاها ماء من «مأجوب»
أو «المأجوب» أو «نهر الأردن» .. ثم
طحنها في مطحنة «سطام الغاييز»
وجعلها بجرعة ماء من «وادي اليايس»
ثم خبزتها «طبية سمراء» من وادي
السور .. قدمها لذينة وإفرا الروح
إحرة بالحياة، عبقورية الصناعة، سهلة
الضم
والنداء، العنصرية، كثيرة ..
باحصاها مستحيل، وقصر مقالة أو
عشر مقالات عنها، فيه عن كبير، له،
ولنا.

غير أنني احد نفسي مشدودة جدا،
لختم هذه الرحلة مع نفضات عرار
الأردنية الروح، بسك قصة طرية فيها
حشد مائل من روح عرار، وفطرت،
وصراحت، ونخوت ..
«كان عرار يشغل وظيفة سامور
إجراء أريد، فكان حريا على المراقبين
الذين رخصوا عدة شكاوى إلى رئيس
الوزراء وزير العدل آنذاك .. يتهمون
فيها عراراً بأنه يهمل قضاياهم،
ويمايل تسديدها، أو إتخاذ الإجراءات
القانونية فيها ..

فارسيل وزير العلية، مفتشا إلى
أريد، للتدقيق في القضايا التي أهدل
عرار تنفيذها .. ووجه هذا بدوره،
كتابا رسميا لعرار، يحوي مجموعة
مسائلات .. كان رد عرار عليها
كالتالي:

«... لوحد انكم لم تلتفتوا للحكم
في القضية الإجرائية رقم (...)، فما هو
السبب؟

ج- سبب الهمي يا ياسين يا حذاب
الدراسين (١)

«... لوحد انكم لم تلتفتوا للحكم
في القضية الإجرائية الثانية، وبقية
اللائم؟ فما تعليقكم؟

ج- يا حذرا يا لولمة لونه لون
اللقطة (٢)

«... لوحد انكم لم تقوموا بإجراء
اللائم في القضية الإجرائية رقم (...)

ج- يا رايك وسلي بجليه يا
حراة واليه (٣)

«... واستمرت مسائلات (١) (٢) (٣)
تتوالى، بينما عرار يجيب عليها، بإيات
من الأقباط الشخصية التي يغنيها
الخصاص، والجرأوة ...

«... سألها
نوهة المسألة، وأنها التي تصب
من الشخصية، إلى جنسيتها المراقبين
والجيشين، على حساب الفلاحين
الشعباء»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

الجميل، والجميلة .. أو الوسيم،
والوسيمة .. أو الملو، والمولة .. غير
أن حقيقة كلمة «مزين» ومزينة»،
ومعناها التام، يحتاج إلى كل هذه
التفسيرات معاً، وتظل بعد ذلك
قاصرة عن أن تعطي كامل معنى
«مزين» ..

ومزينة !!
وأشراقات
عوار،
وإبداعات
الشبابية،
كثيرة جداً، في
ديوانه، بل في
كل ما كتب ..
وكما قلنا،
فإنك تكاد
تعيش في
ظلالة عند كل
بيت شعر
كتبه، أو قاله

واندك
من القصيدة
بيتا، تقول إن
نثره كذلك ..
(١) بسل إن
عناوين
مخطوطاته
التي لم يبي،
لها القدر
«نعمانية» يفسر
طبيها على
الناس، ويشر

عبرها في وجدانهم .. أقول إن أسماء
هذه المخطوطات، كانت أيضا أردنية
الروح، واليد، واللسان .. إضافة إلى
«عشيات وادي اليايس»، والمثلث، كتب
عرار رسالة بعنوان «أصقائي النور»
ومجموعة قصص في: «صالح الزلزم»
وسديده، وبنت يشاح، وحرارة
مأدبا، وصحيت ليله، وسحر
الزوايل» (١)

وحاولوا .. حاولوا أن تفسحوا ما
شاء لكم الشطح، بل ما شاء لكم
الفضاء، وتساووا معي، هل غير عرار
من يجرى على مجرد التفتيش إن
المزابل سمرا ... (٢)

بل إنني، أكن - وبقي ليس إلا -
أن لو قسر لنا أن نسله من ذلك،
لأجاب وألقا، ندم إن للمزابل سمرا،
ولكن بشرط أن تكون مزابل أردنية،
(٣)

«عرار، يفيض عشقا، ولوعا، بكل
ما هو أردني ... ويملأ البيت كله
أولئك «السرسرية» الذين جهدوا،
بحاذا أن من «مزيرو» عرار ..
محقق بكونهم بالفضاء السلطة على
الديهم، بل أول وخشونهم»

فلما ألقوا خطا من معاملتي
والعجم إن أسلمت فرجوني
فما أنا راجع من كيد طمطم
حظا لحق الطلاري والسكاكين
لك أن سبب لسوارهم

وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين

والجمل .. وإذا ما كانت لروح
النفحات، والتوايل الأردنية، بهذا
الغنى، والجمال، والرفعة، فلم يقس
منها، وينفخ في شعره ... (٤)

وهكذا فعل .. وكان جديرا بذلك،
بل كانت هي أيضا جديرة به ..

ثم الروح الأردنية الخصبة،
هذه الروح التي تستوعب
جراح الآخرين، قبل أن تفكر
بجراحها في .. فقد حاول
عرار أن يداوي جراح وطنه،
وبله، وشعبه، وأمتة، غير
أنه على ما يبدو لم يكن
بارعا في الدائرة، بقدر ما
هو بارع في النرف

أنا إن أصمت فصمتي
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

ثوبا جميلا من حروف البكر، وعبقريته
التي تمد جذورها إلى عمق الجرح
الأردني الشعبي:

ومعزس ملس كروان كنيته
غن القصيدة تلبه أمانيه

وتستمر القواعد العنصرية، تنز من
هذه الروح الأردنية الخصبة،
هذه الروح التي تستوعب
جراح الآخرين، قبل أن تفكر
بجراحها في .. فقد حاول

عرار أن يداوي جراح وطنه،
وبله، وشعبه، وأمتة، غير
أنه على ما يبدو لم يكن
بارعا في الدائرة، بقدر ما
هو بارع في النرف

أنا إن أصمت فصمتي
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

نفسحات عرارية من قاموسه

برلمان يلطمه الجوع والفقر ..
يضا يلك الفرد حاشية الملك، من
تبار، والتفتين لجلالته، أن الحالة
الإصالية ممتازة (١)

نعم، كان عرار أردنيا صرفا،
معدرة كويات دمه، من تراب الأردن،
بأن يسه، من لون دخنون الأردن،
ولكنه رثاءه تنفوق عجاج، وغيار

أنا إن أصمت فصمتي
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

أنا صوت الأرقاء الأبح
أنا صوت الأرقاء الأبح

ولا فليأتوا بملته، أو بمشاعر ملته،
شاعرا أحب الطغاري والسكاكين، وكتب
عنهم، وبعقريا هجر المناصب والنقود
والسلطة والثراء، من أجل عينين «نوري

أردني التابعية» ..
وعرار تنبأ بكنز معاصريه ..
وتابعهم، وتابعهم تابعهم بقافة إلى يوم
الدين ..

الدين لله يا شعب محبة
كانت وما برحت داي وبدياني
على مذبح زعمي سوف أسعده
ضحيت عمري فلم يسعد وأشقائي

فليتن الله يا شعب وبيت له
حق الوفاء، وبالنكران كالفاني

«... قلنا، إن عراراً، أمة وحده .. بل
هو أمة في كل شطحة من شطحاته، وفي
كل ميرة من ميزاته، ومهما كتبنا عنه،
ومهما كتبنا له، فربما لن نقترب على إيفاء
ولو شمس نعل «مزيرو» أو «ميجريته»
التي انتطها يوما، عندما أولم لجلالة

الملك عبد الله بن الحسين، وأمة أردنية ..
«كان عرار مختصرا في البسط
والبداء، والعشيرة .. ورغم أنف كل دارسي الأدب
والحياة، من «دكاترة» الأردن، الذي تفرغوا
لدراسة الصعاليك، والجواري، والظلمان، والذو
الكتب في «إبداعات» المتاعيس الذين لم تشرق
عليهم شمس الأردن، ولم يكتفوا بترابه ..

أقول: رغم أنوف هؤلاء، فعرار أمة وحده،
كتبوا أم لم يكتبوا، وأعجبهم ذلك، أم لم يعجبهم

فانتفخ التاجر شيئا، وفرد كرشه،
وتعلم ثم قال ما يليق بأن حالة البلاد
الاقتصادية ممتازة، وإن الشعب يعيش
في جبهة ورغد» (١)

فما كان من عرار، إلا أن التمس من
جلالته تشريف يتناول الطعام في أحد
كروم السلط، مشفيرا إلى أن الفداء
سيكون «أردنيا صرفا» وفي الوعد
المحدد .. يصل جلالة الملك، إلى كرم
السيد فوزي العبد، أحد جهاء السلط،
فاستقبله عرار، وأنجاله، وهم يلبسون
الشفايش الأردنية، ويوتلون «مجيريات»
شظلة ..

ولجوه الحضور، بالطعام مكنيا
من الشخصية، والعكوب، والصويرة،
وشويرة الميسر، والزيت، والزيتون،
وكانت موشوفة في صحن من فخار
ويجانبها ملاحق خشبية .. إضافة إلى
خبز الطابون، وبعض خبز الكرايش ..
وهو خبز مصنوع من طحين الدرة
والشعير .. (٢)

وبهش لك والمضغور، لهذه اللذية
... فقال عرار، موجهها حديثه للمفكر
له الملك عبد الله ..

«... إن هذه الأواني الفخارية التي
الأرين، وهذا الطعام من بقول الأردن،
تلك النقيض التي تلبث بها ثلاثة أرباع
شعب الأردن»

ولهم الملك، يا أرباب عرار، وما أحب
أن يوصله إليه، عن جالة شعب طعان

«... إن هذه الأواني الفخارية التي
الأرين، وهذا الطعام من بقول الأردن،
تلك النقيض التي تلبث بها ثلاثة أرباع
شعب الأردن»

ولهم الملك، يا أرباب عرار، وما أحب
أن يوصله إليه، عن جالة شعب طعان

«... إن هذه الأواني الفخارية التي
الأرين، وهذا الطعام من بقول الأردن،
تلك النقيض التي تلبث بها ثلاثة أرباع
شعب الأردن»

ولهم الملك، يا أرباب عرار، وما أحب
أن يوصله إليه، عن جالة شعب طعان

«... إن هذه الأواني الفخارية التي
الأرين، وهذا الطعام من بقول الأردن،
تلك النقيض التي تلبث بها ثلاثة أرباع
شعب الأردن»

ولهم الملك، يا أرباب عرار، وما أحب
أن يوصله إليه، عن جالة شعب طعان

«... إن هذه الأواني الفخارية التي
الأرين، وهذا الطعام من بقول الأردن،
تلك النقيض التي تلبث بها ثلاثة أرباع
شعب الأردن»

ولهم الملك، يا أرباب عرار، وما أحب
أن يوصله إليه، عن جالة شعب طعان

عرار في ذكره

«... في مكتبته، علق ثلاث لوحات، مكتوب عليها بخط جميل:
«الطابع رايح» ..
«نفتك يا حسين» ..
«زيتون برما داسر، وتعيشوا يا هم» ..

وكانت هذه اللوحات، تنتقل معه حيث كان، ابتداءً من معلم في
مدرسة، وانتفاءً بمصرف، للواء البلقاء، أو رئيسا للتشريفات في
الديوان العالي (١)

«وفي غرفته، في «فندق السعادة» .. علق لوحة، كتب عليها:
«الأردن للأردنيين» ..

«... إذا شئت أن تتفجر مسامحك بصوتنا،
وشيحيا، وقيصوما، وأن يصير تراب الأردن
أكسجيننا، تاكله رثاءك أكلا، وتظهر به
أحشاؤك، وخيالاتك رؤاك .. فأتار عرار ..
فالتاس اعتادوا أن يقرأوا اللون قصيدة:
والناس ذاقوا من لذات الفن في تراب الوطن،
وجمال الوطن، وروقة الوطن، وبقية الوطن .. غير
أنهم بالتكديس لم يقرأوا شاعرا فني بجزائل
الوطن، غير عرار» (٢)

فعرار في جبه الأردن، أمة وحده ..
وعرار في حمله الأردن صليبا، يرفع به في
السموات العلى، فريد لم يجد التاريخ بملته ..

«... لوحد انكم لم تلتفتوا للحكم
في القضية الإجرائية رقم (...)، فما هو
السبب؟

ج- سبب الهمي يا ياسين يا حذاب
الدراسين (١)

«... لوحد انكم لم تلتفتوا للحكم
في القضية الإجرائية الثانية، وبقية
اللائم؟ فما تعليقكم؟

ج- يا حذرا يا لولمة لونه لون
اللقطة (٢)

«... لوحد انكم لم تقوموا بإجراء
اللائم في القضية الإجرائية رقم (...)

ج- يا رايك وسلي بجليه يا
حراة واليه (٣)

«... واستمرت مسائلات (١) (٢) (٣)
تتوالى، بينما عرار يجيب عليها، بإيات
من الأقباط الشخصية التي يغنيها
الخصاص، والجرأوة ...

«... سألها
نوهة المسألة، وأنها التي تصب
من الشخصية، إلى جنسيتها المراقبين
والجيشين، على حساب الفلاحين
الشعباء»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

عندما دخل الصديق للشاعر أحمد راشد ثاني
إلى غرفته في فندق رسادا في ذلك المساء الملي
بالشعر والاصطفاء فوجي، بعلتين كبيرتين تتامان على
سريره، نظر حوالبه وتعرف عليهم. ثم نام في أرض
الغرفة.

وهكذا تحققت صورة غرائبية من صور قصائده
للتعب، تحققت نون أن يستعد لذلك فسلم ولم يكتبها
لأن حرارتها بقيت في ذاكرته المتشعبة.

واقعة حدثت أثناء فعاليات ملتقى الفينيقي الشعري
الأول، والذي يعتبر بحق واحدة من أهم الظواهر
الثقافية في عالمنا العربي، ولكن ذلك لم يمنع عن هذا
للغنى ما أسماه «دلق الثقافة» والذي تختص فيه
عواصم العربية التي تعد المهرجانات الثقافية.

فما إن يستلم الدعويين والضيوف فماتج غريهم
حتى ترحل معهم جيوش اللق لتلتصق بأجسامهم
وعلى جدران أرواحهم وتبدأ باتصافص الراحة والنوم
ببوره قاتل حتى أنها تصل إلى قعر أحلامهم فتبدد
الألوان وتتزعج البراة وتقدس الفرح.

إلى مجموعة من المحررين الذين لاهم لهم سوى ابتكار
طرق للتخلص والتخلص والتنهير والهرب إلى الغرف
لللقطة نظراً لأن السهرات واللغات الجماعية والتي
هي أحد أهم أهداف المهرجانات متنوعة في غري

وأن اللق لا يعرف اليأس فقد استطاع التكيف مع
البيئات القاتلة التي حاول نشرها على الضيوف
بسرعة مظهر من جديد ليعيد الكرة من جديد لين
أن تفلر فيه كل وسائل العلاج.

تفسير خلف

«... لوحد انكم لم تلتفتوا للحكم
في القضية الإجرائية رقم (...)، فما هو
السبب؟

ج- سبب الهمي يا ياسين يا حذاب
الدراسين (١)

«... لوحد انكم لم تلتفتوا للحكم
في القضية الإجرائية الثانية، وبقية
اللائم؟ فما تعليقكم؟

ج- يا حذرا يا لولمة لونه لون
اللقطة (٢)

«... لوحد انكم لم تقوموا بإجراء
اللائم في القضية الإجرائية رقم (...)

ج- يا رايك وسلي بجليه يا
حراة واليه (٣)

«... واستمرت مسائلات (١) (٢) (٣)
تتوالى، بينما عرار يجيب عليها، بإيات
من الأقباط الشخصية التي يغنيها
الخصاص، والجرأوة ...

«... سألها
نوهة المسألة، وأنها التي تصب
من الشخصية، إلى جنسيتها المراقبين
والجيشين، على حساب الفلاحين
الشعباء»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

«... إبراهيم مبيضين
وغيرهم
وسيد أم الشراة
وغيرهم المبرزين»

اليوم في التاريخ

- ١٩٧٢ - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يوقعان في موسكو اتفاقات سالت القمعي بتجميد إنتاج الأسلحة الهجومية لمدة خمس سنوات.
- ١٩٦٦ - وفاة الفيلسوف الألماني مارتين هايدغر عن ٨٦ عاماً.
- ١٩٨١ - تشكيل مجلس التعاون الخليجي
- ١٩٧١ - علي ظبي يولي عهد المملكة العربية السعودية والاكبر ويمنح دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين.
- ١٩٨٣ - الجيش التركي يدخل الاراضي العراقية بالاتفاق مع بغداد للقيام بعملية ضد المتمردين اكراد.

ممشق تدعو واشتنظن وموسكو

لاستقارار اختلاف الديراتي

بمطابق - اذهب - اثبات وكالة الأنباء السورية ان وزير الخارجية السوري صاريق الشويع طلب اس من الولايات المتحدة وروسيا استنكار اختلاف المسؤول الانساني حصص الديراتي التي اعاد فرق كامينوس اسرائيلية من منزله في بغداد في لبنان.

وتقدم الشويع بهذا الطلب خلال لقائه فيكتور بوسلافوف الوكيل الخاص للرئيس الروسي ميرويس يتسمنس الذي يقوم بزيارة الى دمشق منذ اربعين الماضي.

وكادت فرق كامينوس اسرائيلية قامت الى الجمعة للذهاب للمنضم باختلاف الديراتي من منزله في سهل البقاع (٧٥ كلم شرق بيروت) حيث تقتشر القوات السورية للصعود الى معلوتان من مصير الطيار الاسرائيلي روني الذي فقد في لبنان عام ١٩٦٦ بعد سقوط طائرته وتحمل اسرائيل الديراتي امتحان اثاره.

ترکیبا تخطيط الجمع

البارزاني والظالمانى

انقرة - أُلغيت - صرح مصدر في وزارة الخارجية التركية بوفاء فرائض برس امس بان تركيا تبحث امكانية تنظيم لقاء بين الزعيمين الكرديين العراقيين مسعود البارزاني وزعيم الصربي الديمقراطي الكرستاني وجلال الطالباني زعيم الاتحاد الوطني الكرستاني واخبار المصدر الى -عدم اتفاد في قرار بعد - بشأن هذا اللقاء- وقال تدواصل تقديم اللوم مع في شمال العراق و -بعد منا يمكننا التوقيع في

ولكن أن الهدف من جميع الرعايا هو
التوصل إلى وقف إطلاق النار بين حزبينا
الذين جرت بينهما أحداث منذ مطلع
شهر الحالي.

وقد أعلن مسؤول بشأن ما أذهتته وسائل
الاعلام التركية من لقاء بين الرعايا وخلال
اللقاء بين مسؤوليهم في بيروت في ترقية فكرة
صدور لقاء بين بعض مشرعي كل من الحزبان
التركي والعراقي للتعليق على الحادث وان الأمر لم يحدد
تقريبا بعد.

بما أن الرئيس التركي سليمان ديميريل
الذي لا يرضى عن النتائج التركية في جنتي
الضلعا مع الجمهورية التركية العراقية
المتنازعة من أجل جعلها في سيطرة سليمة.
وكانت تتردد في وجهه الأسلوب المذهبي
الذي أخذ الاتحاد الوطني الكردي الكردي، في
تقديم الحكومة التركية بالتنازل عن ارضه
في حال العمل الكردي الكردي في حال العراق بل
ويواصله وخاصة في المناطق الخاضعة
للسيطرة المشتركة (عراقين) الدائم للاتحاد
التركي الكردي.

غوثية لـ "آخر خبر" :

إسـرائيل تواصل ممارسة دور المحتل

أوامر حول أنهم ما زالوا يمشون دور المحل بعيداً عن الحقائق الجديدة المثقبة بأصحاب العيش الإسرائيلي، وهو انتحاح جميل، وهو تنفيذي لنوع التمسك له فقط أثناء أزمة، بن سياسية أيضاً ، مضيقاً ، أن حكام إسرائيل ما زالوا يتصرفون على أساس النظر للضحايا العالقة من جانب دور الآخر ، وهم في حين يستنكرون أي تصريح لتسريح فلسطيني عن قضية مازالت قيد البحث ، فإنهم يسمعون لأفهامهم بالقدرة علناً أن القضية عاصمة محدثة (إسرائيل إسرائيل) ، الرغم من أن ذلك يناقض ما جاء في اتفاق أوسلو على أساس أنها قضية سيتم التفاوض حولها في المرحلة النهائية بوصف التسريول الفلسطيني ما يعكس الاسرائيليين بخصوص القدس تتصلما مع ما اتفق عليه ، وبالتالي يجب التعاطي مع جميع الخطوات التي عجم اتفادها بخصوص الاساسيات الاسرائيل والقرار بالسلطة الوطنية الفلسطينية وتحديداً التعاطي بشكل واقعي واضمحلت بخصوص انشاء دولة فلسطينية مستقلة داخلية القدس .

وفي نهاية حديثه قال غوشة أن ترتيبات تجري بشكل حثيث تتعلق بدخول عريقات وكال القيادة الفلسطينية على ارض المحتل .

وخلال الاسبوع الأول من شهر حزيران الماضي .

وردّ على سؤال حول ما اذا كانت منظمة التحرير مستعدةً ان قبل الاعتراف الفعلي بالتعجيل بتقديم المساعدات قال غنشة ان هناك امشاجات بهذا الخصوص كما ان الولايات المتحدة الاميركية وعدت بدراسة الامر وتقديم المساعدات والقروض المطلوبة. وتعبيراً على الضجة التي اثارها اسرائيل في رد فعلها على الفاء عزلت القوانين الاسرائيلية التي كان معمولاً بها قبل الاراضي الفلسطينية منذ عام ٦٧ اوضح عضو مجلس الوطني بان قرار الرئيس الفلسطيني جاء بعد مناقشة القضية من قبل تنفيذية المنظمة موضوعاً بان الفاء الاحكام العسكرية الاسرائيلية ان يطيعي شعراً الى ان تعويض عن الاحكام بما كان معمولاً به قبل الاحتلال ، انما هو اجراء مؤقت الى حين استلام السلطة الوطنية . قال مهاهما معلماً ان عقادته بأنه اذا وجد ان هناك ما يناقض ما جاء في اعلان المبادئ المشترك بينك من مالحاتج باصدار قوانين جديدة في الضفة الغربية المثلثة من قبل مجلس السلطة . ويخصّص الضجة التي اثارها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وعد من معانيدته حول ما صدر عن قراره من تصريحات في جهواتسبيرغ حول الجهاد من اجل تحرير القدس . لاحظ غنشة ان الاسرائيليين لم يستطيعوا بعد التخلص من

أدوية بل على جملة قضايا أخرى لا سيما الاقتصادية منها بالإضافة إلى رفع العقبات التي زادت إسرائيل تضعها أمام تسلم الفلسطينيين لمختلف مهامهم .

ويصف الدكتور عوفية عمدة عدم وفاء الدول المانحة حتى الآن بما التزمت به حماس بالقضية الحساسة والمهمة جدا كونها تملك حياة الملايين من عرب ، مطالبا بالتعامل مع هذه القضية بجدية أكبر من قبل الأطراف التي سبق لها أن أبدت استعدادات بتقديم العون .

وفي إشارة ذات مغزى وتل على ضيق صدر الفلسطينيين من معاملة بهذا الشأن أوضح المسؤول الفلسطيني ، بأنه على الرغم من الحاجة عدم استعمال القوة كإداة أفرد ادفع الجانب الفلسطيني نحو الحل السلمي في التخفيف من تنفيذ اليهود ، وهو امر يستتبر الجاهرين الشعب الفلسطيني بعدم الرضا ، وهو ما يدفع إلى عدم التعاون .

وكشف عمدة القابح من أن الرئيس الفلسطيني ، التقي أمس الأول والتهاد ، من البنك الدولي وقد أبدى الفلسطينيين حذرا هذا اللقاء استعداده لتعاون وفق الشروط والمواضات المتعارفة عليها بملأ أجل أن تدور مسجلة البناء في الأراضي الفلسطينية وبالتالي متطلبات الحياة للشعب الفلسطيني .

تونس - من فتحى البرقاوى

رسم اجواء تتسم بالصعوبة البالغة من رداء مؤلف اسرائيلي على وجه الخصوص ، واخرى امريكية ومن قبل اطراف اخرى عربية ، ودولية تدفع باتجاه وضع الفلسطينيين في زاوية صعبة ، الخروج منها لا يتم الا بمزيد من القتال : وسط هذه الاجواء التي يزداد الفلسطينيون ان يقعدوا على رءود فعل تتسم بالعصبية ، اجتمعت اسرعة الوطنية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات للنظر في هذا القضايا ذات الخصوصية العالجا منها استعمال تشكيلات السطحة وتوقيع المهام على اعضائها ووضع برنامج من مراميها ازالة ثلاثة اشهر قبلية . يتنظر من ان يولي هذه الموضوعات نقية على اسلوب نهج جديدين يبرزان تكاملا في الاء بين ماكل السطحة السطحة على المستويات .

التكثور مسجور غرة عضو اللجنة التنفيذية لخطمة التحرير الفلسطينية عضو السطحة السطحة قال في حديث خاص لـ

واخر خبره بمناسبة انعقاد اول اجتماع المجلس اولى الاربعة في تونس ان الحديث عن فراع اداري وعمر عمارسة الفلسطينيين ارمها للمقاة على عقائدهم في طاع غرة

ورسطة ارمها لا يعني ان تسلم السطحة الكلمة يعتمد فقط على الاجراءات ذات طعية

سُكَّانِ اَرْحَا اَعْدَاؤَ لَهٗ اَسْتَقْبَالًا اَسْتِثْنَاءً

عودة عرفات ... والتفاعلات الاسرائيلية المسبقة

الفاشيني تحذيرات شديدة للجهة.
وأكد ساريدوف على حال طوفه عرفات مرة
أخرى بكونه الجهاد فيمكنه ان يتحسب مرة
طوال لعمل الصيف في اريحا حيث الحرارة
مرتفعة لانه لا يهاى ان يذهب حيث السياسية
بصفته مجرد رئيس لبلدية اريحا.
ويشاور الى ان الفاشينيين ١٥ الف الفأ
الى ياقين من اريحا وتضمين عرفا طوقا
السنه ١٩٦٧ لذلك لا سيما اذا لم يفر من
الفاشينيون المحليين الذين انتج اسطرانة
مخصصة لبردة عرفات.
وعلى الرغم من ان المرحلة الاولى من
تطبيق الحكم الذاتي تصعد بالربوب والذكور
ويخاض الفاشينيين من الفاشينيين من
يحقق الاستقلال منسقل سكان منطقة اريحا
عرفات استقبل استقبالا في هذه الليلة التي
تحتفل فيها باليوم في العالم.

وإن مجرد فكرة تادية الزعم الفلسطيني للصلاحيات، المسندة للأصغر في مدينة القدس القديمة في قلب المدينة، ستجذب انتباه الفلسطينيين، وسيجد من السهل الاستيلاء على نفوسهم.

وهذه التائب المتشدد حنان بروت من الحزب الإقليمي، الذي كلفه شديدة اللوعة إذ صرح أمام البرلمان «إن عرقات التي يدعو إلى مواصلة الهجمات لتحرير القدس لن يرضى أرض القدس».

ويشار إلى أن رئيس بلدية القدس أيهود باروت، مستقن أيضاً، وقد أعلن أن المدينة مملكة أمام عرقات، وأكد أن الحزب الاشتراكي لن يتوصل إلى ميثاقه ضمن واضطرابات الفلسطينيين.

وتحت الشخص للحدث لم يهسي ساربت وزير البيئة الاسرائيلي المؤيد لقائمة دولة الفلسطينيين ضد تصورات عرقات. قال في مقابلة مع صحيفة هآرتس إنه لا شيء إلى الزعيم

استعدوا معي إلى أريحا ، واكد نبيل شعث
مستشار عرلات ان ذلك الأخير سيعود في
الصف الثاني من حزيران المقبل.

ويؤكد ان شعث الذي رافق زارة الاسر
المصرية بغير السهل الفلسطيني الأول
بماضيه زده النظافة منذ احتلالها في العام ١٩٦٧
فدرا الكثيرون الذين ان عرلات سيوفر قريبا
قوة شوارع الأراضي التي تستمتع بالحكم
الذاتي في غزة وأريحا (الضفة الغربية).

أكد عرلات لصحيفة يديوتس الصهيونية
تلطيس هناك ان ازمة مع اسرائيل بشأن الجهاد
انه مفهوم من صره.

غير ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق
رابين بد فورا على نداء عرلات لوقف الجهاد
مستدرا من ان عملية السلام قد تضرر لخطر
كبير من جراء ذلك واعرب عن عدم التنازع
الفسيفسائي التي اعطاهم عرلات قبل هذه
الليلة وأصفا أيضا أنها لن تخرج من التهور.

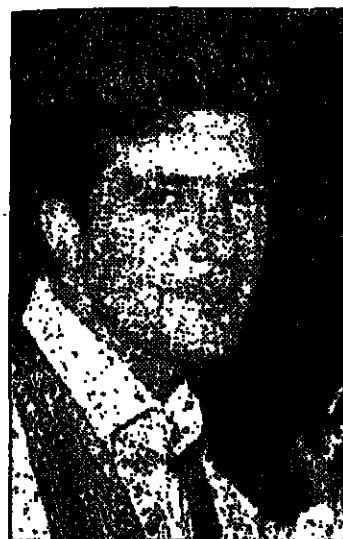
القدس - الحبيب - تلخيز فكرة عودة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى منطقتي التماسك الذاتي الفلسطيني في غضون ثلاثة أسابيع، فكتب القديس من الاسرائيليين ومن المتزوج ان يفلتوا من اعداء احتجاج كبيرة.

ينكر ان الغضب الذي عبرت عنه بعض الاساقفة الاسرائيليين الاسبقين بالاضاءة في المكلف من لتداء الي وجهه عرفات اوصالة لجهاد لتحرير القدس يعني صورة مسيحية للصلوات التي تدعى ان تلك وجه اعادت اسرائيل للقدس للقدس عاصمتها الوحيدة الاثنية بد الاستيلاء على القسم الشرقي منها في العام ١٩٤٧.

صرح كاتب اسبوعيات يديوت احرونوت في اسبوعيات واثنية اسبوعيات المسبقة هذه ان تصورات بمثابة اداء حرب تقريباً.

وامضا عرفات يولي الذي اثار تاريخ هذه الايام غير ان القيادة الفلسطينية اسرها

الطريق إلى الله . الضال المفقود



، أنطونيو بانديرا» الذي لم يه في فيلم «فيلادلفيا» ، كانتت عليه العزير. ستيغين سيليوريل ، التفتت مع على على الدور الرئيسي في الفيلم التي تنتهه يوم جوان ، الذي يسيور في الصيف المقبل. كذلك فإن ، أغاشيا أوشيبا الذي يبحث منذ فترة طويلة عن ملقب در البطولة في فيلم «مليونان ،» وقصة طريفة عن علاقة زوجين التي تسمى «الاصنام» ، رونوف الفانتييرو ، وساسوها باكارا ، وجد في أنطونيو بانديرا ، ضالته. ومن المتوقع أن يتشارك بطوله الفيلم مع ، رويشي ساكاموتو ، وجوان شين.

زُوجَهُ الْكَافِرَ ۖ وَيُنْفِئُ شَيْئًا مِّنْهُ ۚ



د'انزل واشطن' و'وييتي هيوستن' يتشاركان في فيلمين.. الأول
ممول تجهه، وهو اقتباس عن المسرحية الموسيقية الغنائية حلم
الفتيات.
والفيلم الثاني هو اعادة او نسخة جديدة عن فيلم قديم مثله
'مغاري غراتن' و، 'لوريتا بينغ' و، 'أفريد نيفن'. وانتجه، 'ميرني' عام
١٩٤٧. ويحكى عن كاهن بروستانتى متزوج يسعى لتشبيد كاتدرائية.
ويطلب العونة من السماء.. وهكذا يأتي ملاك لاستغاثة
'د'انزل واشطن'، يسلب دور الملوك.. لوريتا بينغ
الزاي بعد على ممثل.. وان كان للرجل هو 'واي فينيشون'.

عمان هذا المساء

المركز الثقافي الملكي

قاعة الاستقبال: معرض الفنان التشكيلي خليل الكوفي

دارة الفنون

فرض مكتشفات دائرة الفنون الاثرية

المركز الثقافي الفرنسي

معرض بعنوان (اسعدت صباحاً سيد لاوقتني) يشارك فيه
٤٦ فناناً معاصراً

السينما

بلازا علاء الدين
الحفلات: ١٩٣٠ - ٥ - ٢٠٠٠ وفيهم الجد الحفلات: ٢٠٠٠
١٩٣٠ - ١٠ - ٢٠٠٠
في لافانيا: الحب في سبيل المال
الحفلات: ١٩٣٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ وفيهم وفيهم
دم وبني الحفلات: ١١ - صباحا ١٩٣٠ ظهور
الكوكب (١): فداء العزيمة الحفلات: ١٩٣٠ - ١٩٣٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
الكوكب (٢): ضمت الحفلات
الحفلات: ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠

المركز الثقافي الفرنسي

ليل الاثنين: المسرحية الكوميدية لربة مخروقة
 نيل وهشام السلام يا سلام الساعة ٨:٣٠ مساءً

الثلاثاء

فوتوسي جراد: المأثرة اللبنانية الاميرة الصغيرة ونجمة
 استعراض الشرقي راكيل
 فتيلا لباليليا: الحفلة الثانية غزوة

نحن
لحياة

احضن اوجامي
 املجن صبر الايام
 حتى صفصافة اوجامي
 تقلعوا الريح
 من يسييني وجهك .. مخلص الدامي
 من يسييني؟
 اوجاع محبتنا
 في زمن
 يكس كل برائتنا
 ويعبونها في علة تدخن
 يسفل سيجارته
 توهج جمرتها
 يفرح منتشيا مثل التلعب
 يغلب نشوانا ويحرق كل يقين

كثفت الجماعات الإسلامية
الطاجيكية المعارضة التي تتمركز في
الطاجيك الغاية قطع على البلاد مع
طاجيكستان لها نظاما وشهدا الأسلحة
والمدات العسكرية استعدادا للتعدي
هجومها. الأسلحة ضد القوات الحكومية
الطاجيكية.

ويستولى عناصر من تلك
الجماعات تدريب الفتيان والصنعة على
استخدام الأسلحة الرشاشة في مخيم
اللاجئين الطاجيكيين في منطقة كندوز
الأفغانية الصربية.



آخر خبر ٢٤

حذر روسيا من التدخل في شؤونها

"الاطلسي" يرفض اقامة روابط خاصة مع موسكو

بروكسل - الوكالات - عقد وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي ودول أوروبا الشرقية وروسيا اجتماعات في بروكسل أمس لمناقشة التعاون العسكري في نطاق برنامج التحالف المعروف باسم «الشراكة من أجل السلام».

وقال وزير الدفاع الروس بافل غراتشيف في كلمة في الاجتماعات أن موسكو تريد إقامة علاقات خاصة مع حلف شمال الاطلسي يمكن من خلالها للجانبين أن يتناقشا مشكلات الأمن الأوروبي والعالي.

وأضاف غراتشيف أن موسكو تريد إقامة آلية فعالة مع حلف الاطلسي تتجاوز التعاون العسكري في برنامج المشاركة من كلمة في شؤون حلف شمال الاطلسي.



وزير الدفاع الأمريكي والبريطاني في اجتماعات بروكسل - أ ف ب

فرنسا تؤكد خفض قواتها في يوغسلافيا السابقة

المسلمون يصعدون هجماتهم في شمال البوسنة



منظر للتلد الذي تجري فيه محادثات السلام البوسنية - أ ف ب

حول البوسنة بين مجموعة اتصال القوى العظمى وبين الأطراف المتحاربة أمس في تالوار جنوب شرق فرنسا قرب الحدود السويسرية.

وبدا مفاوضو مجموعة الاتصال ظهر أمس محادثات مع نائب الرئيس البوسني ايوب غانجيتش ومع رئيس الوزراء البوسني هاريس سيلازيتش والزعيم السياسي لكروات البوسنة.

جهد المعارك عطل مهمة اقبال رضا

انهيار "هدنة نسبية" في كينغالي

الامم المتحدة وأرجح للحدث أن هذه المحادثات انتهت بعد يومين من هدنة نسبية التزم بها الطرفان خلال زيارة ممثل الأمم المتحدة إقبال رضا وقال كينغالي أن «التصعيد الجديد».

من ناحية ثانية منعت الأمم المتحدة بقراراً خاصاً حول حقوق الإنسان في رواندا إيفيسوم باعتداءات التروصيات من أجل وقف الجازر ومعرفة مرتكبيها.

عواصم - أ ف ب - تمديدت المحادثات بين قوات الميمنة الوطنية الرواندية والقوات الحكومية في كينغالي أمس.

من جهة أخرى أكد المتحدث باسم الأمم المتحدة جنيف كينغالي أن المحادثات بالمقابلة التي جرت أمس في العاصمة الرواندية أدت إلى تجميد المحادثات التي كان من المقرر أن يجريها البعوث الخاص للأمم المتحدة مع الحكومة من أجل عودة قوات

شرق غرب

تنظيم

علم من مصدر في صندوق النقد الدولي أول أمس أن هذه الهيئة المالية ستعيد تنظيم ادارتها العامة بأحداث ثلاثة مناصب جديدة لتولاب للمدير العام يشغلها افريقي وأميركي وآسيوي.

وأضاف المصدر نفسه أن هذا التنظيم الجديد سيعرض على مجلس الإدارة قريباً. وقد أعلن تلفزيون ساحل العاج مساء أمس تعيين رئيس الوزراء السابق الإنسان وأتار الذي أصبح نائب المدير العام مساء ١٩٨٨ و١٩٨٩.

أما المنصب المخصص لأميركي فيفتخر أن يمين فيه ستانلي فيشر وهو رئيس الاقتصاديين السابق في البنك الدولي ويعمل حالياً في معهد التكنولوجيا في ماساتشوستس.

وسيكلف نائباً المدير بمسائل سياسية اقتصادية وسيعين في المنصب المفوض لاسيوي هندي يعمل حالياً في هذه المؤسسة وسيكلف شؤون الموظفين.

يذكر أن مهمة صندوق النقد الدولي الذي تأسس في ١٩٤٤ في بريتون وودز (نيو هامبشاير) هي مراقبة النظام النقدي العالمي وتنشيط المبادلات والاستقرار ومساعدة الدول على تجاوز الصعوبات المؤقتة التي تواجهها في ميزان المدفوعات بفروض قصيرة ومتوسطة الأمد.

تقرير

أفاد تقرير قدم أمس إلى مجلس الشيوخ الأمريكي أن القوات الأميركية التي شاركت في حرب الخليج تعرضت ١٢ مرة على الأقل لأسلحة كيميائية المملوكة بالصواريخ الجيش العراقي وتشير هذه الوثيقة التي سيقدمها السناتور دونالد ريجل (ديموقراطي من ميتشيسين) للجنة من الكونغرس إلى شهادات حوالي ثلاثين جندياً تأثروا بالغازات أثناء المعارك.

ويضيف التقرير أن الأسلحة الكيميائية التي أطلقها العراقيون في التي سببت الأعراض التي يعاني منها آلاف الجنود الذين قاتلوا في العراق والكويت.

اجتماع

صرح مسؤول في الإدارة الأميركية أن الرئيس بيل كلينتون عقد ليلة أمس اجتماعاً جديداً حول الصين مع عدد من وزراء ومستشاريه إلا أنه لم يتخذ أي قرار نهائي حول تجديد الامتيازات التجارية التي تمنح بها الصين.

وأضاف المسؤول نفسه الذي طلب عدم كشف هويته أن وزير الخارجية وأرن كروستوفر عرض في الاجتماع نتائج مشاوراته مع أعضاء الكونغرس إلا أنه لم تصدر أي توصيات ولم يتخذ أي قرار نهائي.

انفجار

ذكرت الشرطة التركية أمس أن شخصين أصيبا في انفجار أربع قنابل على التوالي بمنطقة بأضات في الجزء الآسيوي من مدينة إسطنبول.

وأدى انفجار هذه القنابل الضخمة التي كانت موزعة في سلال للمهلات بمطعم يارم إلى إصابة الركاب العائدين من أجارة هذه الأضحية بحالة ذعر.

وقدشار إلى أن شخصاً قتل وأصيب ثلاثة آخرون بجروح في خنادق أعداء انفجارين قتل ١٥ و ١٦ إيان الصلاني في إسطنبول. ويقول الشرطة أن الضحايا هم أعضاء القنابل.

آخر خبر ٢٥

إجراءات معقدة للتنقل بين غزة وأريحا

القدس المحتلة - فلس برس - دعا أعضاء كنيست في لجنة الداخلية البرلمانية الحكومة الاسرائيلية إلى منع الفلسطينيين من السفر على الممرات الممتدة التي تم الانشقاق على تفصيلها للتنقل الفلسطيني بين قطاع غزة ومنطقة أريحا الخاضعتين لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني، وخصر تنقلهم في شواقل يتم تسييرها في إيلات محدة، وقال أعضاء الكنيست ربيعام حيدني من حركة «مواليد» و«البيت» و«التي» من حزب العمل و«الحاميم» و«بوروش» من حركة «يهودوت» من هذه الطريقة ضمن لفظ من الاسرائيليين، وأنها متبعة في أماكن أخرى من العالم حسب قولهم.

وكانت لجنة الداخلية التابعة للكنيست الاسرائيلي ناقشت في جلسة رسمية أمس الأول موضوع «الممرات الامنية» بين غزة وأريحا، وقال وزير الشرطة

الاسرائيلي موشيه شاحال إن اسرائيل خصصت أربعة ممرات للتنقل بين غزة وأريحا تبدأ من حاجز إيرز الاسرائيلي شمال قطاع غزة وتصل إلى مدخل مدينة أريحا الجنوبية - الغربي قرب مخيم عقبة جبر ومستوطنة «فيرد» يريحو، وهذه الممرات هي من حاجز إيرز إلى كريات ملاخييم بيت حورون فمدينة رام الله إلى مستوطنة التي يعقوب حتى فيرد يريحو، أما الطريق الآخر فيبدأ من حاجز إيرز إلى مغترب فلوروت ثم كريات غات حتى مدينة الخليل ويواصل المسافر طريقه إلى قرية أبو ديس حتى فيرد يريحو، ويمر الطريق الثالث من حاجز إيرز إلى تيفوت حتى بيت كمة ومنها إلى لهييم، إلى مدينة

وسط مخاوف لدى المهندسين الأردنيين

٣٧ مكتباً هندسياً أردنياً

بشاركون بمؤتمر

فلسطيني في ٢ حزيران

عمان - خاص - باخر خير - يعقد اتحاد المهندسين الفلسطينيين بسبب سفر لستيف العام في الثاني من حزيران المقبل حتى الرابع منه. القيل حتى الرابع منه. راد وجهت منظمة التحرير الفلسطينية الدعوات لدور الاتحاد الهندسي الفلسطيني في الداخل والخارج لعرض المؤتمر.

والجدير ذكره أن أحد أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالجنين المركزي - بقسوف في المجلس الشوري لقتح وهو رئيس مني وصاحب مكتب هندسي في عمان قد وزع دعوات لجمعية وثلاثين مكتباً هندسياً اردنياً في عمان لعرض مؤتمر الهندسة العربية أعضاء فيها.

وكان عدد من المهندسين الأردنيين قد أبدوا مخاوف وشكوك وخاصة أولئك العاملين في مجال المقاولات والانشاءات والمكاتب الهندسية من مخاطر استعجالهم من قبل المهندسين العرب في اجتماعات الجمعية الهندسية العربية في عمان.

وكان عدد من المهندسين الأردنيين قد أبدوا مخاوف وشكوك وخاصة أولئك العاملين في مجال المقاولات والانشاءات والمكاتب الهندسية من مخاطر استعجالهم من قبل المهندسين العرب في اجتماعات الجمعية الهندسية العربية في عمان.

الخرج من «الممر الآمن» الذي تحدده السلطات الاسرائيلية، ألا ياذن مسبق.

كما سيحظر على المسافرين حمل سلاح أو ذخيرة، أو التوقف في الطريق أثناء السفر وما شابه ذلك بالإضافة إلى ذلك ستوضع على السيارات القادمة من غزة وأريحا اشارات خاصة تميزها عن أي سيارات أخرى تستخدم هذه الطرق وسيوزد كل مسافر بتصريح مرور يتضمن اسم الطريق الذي سيمر منه وساعة الخروج والوصول المقترحة له وإشار شاحل إلى أن الشرطة ستحتاج ١١٥٠ شرطياً إضافياً من أجل حراسة الممر الآمن بين غزة وأريحا، وأعرب الوزير الاسرائيلي عن اعتقاده أن الشرطة الاسرائيلية ستكون مستعدة لتشغيل الممر الآمن خلال الأيام القليلة المقبلة، بالتشقيق مع الجيش الاسرائيلي.



مَدِيرَ عَامَ وَمَوْظَفُو
بِرَكْمَ الْبَوَائِشِ الْحَرَمِيَّةِ لِلْهَيْئَةِ
يَهْنَأُونَ
جَلَالَةُ الْمَلِكِ أَحْمَدِ بْنِ الْمُعَظَّمِ
مِنْ سَبِيحَةِ مُحَمَّدٍ (صلى الله عليه وسلم) الْبَارِكِ

هكذا من الأصل

